

مليح



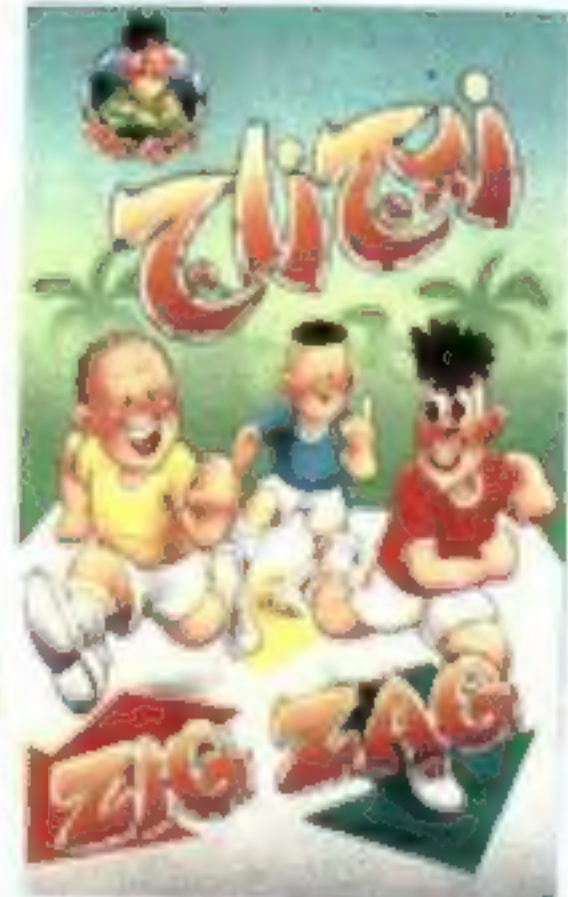
العدد ١٦٨٨ - ٧٦ أغسطس ١٩٩٣ - الثمن ٤٠ قرشاً 26 August 1993 - Mickey 1688

للمصنفين الاستراتيجيين
معوان على التقنيات
والنجاح

مكتبة
للألعاب
والألعاب
التي
تحتوي
على
ألعاب
الأطفال
والألعاب
التي
تحتوي
على
ألعاب
الأطفال

ألعاب ذهنية لجميع الأعمار

هاليابمعارض الألعاب والمكتبات وفروع عمرافندي



شركة بس للألعاب ش.م.م

الإدارة: القاهرة، ٤٧ شارع الحكيم / حامية الزيتون / ت ٤٤٥٣٨٧١ فاكس ٤٤٣٤٦٥٦
الإسكندرية: ٤٥ ش مصطفى أبو هيف / سانيا بامشا / ت ٥٨٧٨٩٧٤ فاكس ٥٨٧٩٦٨٤





الحمد لله المخلص
 و قد اتميت في هذه الحجة الحرة
 و قد اتميت في هذه الحجة الحرة
 و قد اتميت في هذه الحجة الحرة

مسابقة شكر الدولية للأطفال لعام ١٩٩٤

المتسابق لم يساعد أحد في العمل
الذي قام به خلال عام ١٩٩٣ .
ويجب أن يكون عملاً فريداً أو
مشاركاً .

١ - يستطيع الأطفال الكتابة أو
الرسم في أي موضوع من
الموضوعات التي تهتمهم .
٢ - كل عمل مقدم للمسابقة يجب
أن ترافق به التفاصيل التالية :
مكتوبة باللغة الانجليزية فقط
وبحروف كبيرة واضحة . تكتب
هذه البيانات خلف كل أو في نهاية
كل مقال وهي :

أ - اسم المتسابق بالكامل .
ب - يذكر المتسابق إذا كان ولداً
أو بنتاً .



صديقي .. صديقتي ..
ندعوك ، مجلة ميكي ، للاشتراك في مسابقة شكر الدولية
للأطفال لعام ١٩٩٤ .
وتورد فيما يلي شروط المسابقة الجديدة . ويمكن إرسال
الأعمال المشاركة في المسابقة إلى مكتب إستعلامات السفارة
الهندية بالقاهرة - ٣٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة في ميدان
الأنعام ٣٠ سبتمبر ١٩٩٣ .

يكون كل مشارك من مواليد أول
أكتوبر ١٩٧٧ أو ما بعد ذلك .
٣ - كل عمل يتقدم به صاحبه
يجب أن ترافق به شهادة من والده أو
والدته ، أو ولي أمره ، أو مدرسته
بأن هذا العمل هو عمل مبتكر ، غير
منقول من أي مصدر .. وأن

شروط المسابقة :
١ - جميع الأطفال من جميع
الأنحاء العالم من جنسهم الإشتراك في
مسابقة شكر الدولية - للأطفال
لعام ١٩٩٤ بدون دفع رسم
المشاركة .
٢ - يشترط بقبول المسابقة أن

أول مرة جبهة ذات ثقب مربعة !

ابتكرت إحدى الشركات السويسرية ، جبهة تحتوي على ثقب
مربع بدلاً من أن تكون الثقب بشكلها الطبيعي . وهو الشكل
البيضاوي . وقد لجأت الشركة لهذا الأسلوب ، لجذب الأيرلنديين
محبين الذين يحبون دائماً أن كل جديد . وأنشأت الشركة بالإضافة
إلى شكل الجبهة المميز فإن مداخلها الضل بكثير من الجبهة ذات الثقب
البيضاوية . ولم تعلن الشركة عن الأسلوب القديم لجذب معلمي
الجبهة . قبل في المرة القادمة ستكون الثقب مثله !



أنت تسأل

والطبيعة تجيب !!

س : ما هي أول حركة تقوم بها
عندما تقصر ببرودة الجو ؟
أ - تزيد من درجة مكيف الهواء .
ب - ترتدي "بلوفر" .
ج - تأخذ حذاء صليفاً .
الإجابة : ارتدي بلوفر طبعاً .
لأن الضل من ارتداء ملابس خفيفة
في المنزل ، وبعدها تزيد من درجة
المكيف ، لأن زيادة درجة المكيف
تزيد من استهلاك الكهرباء
وبالتالي ، زيادة في فاتورة
الكهرباء . أما بالنسبة للمكثف
الضامن فهذا يهدر أكثر من ٢٠٠ لتر
من الماء ، التي يجب أن نحافظ
عليها بقدر الإمكان .



كتفى . إلا إذا كان باللغة
الانجليزية . ولا يجوز تقديم أي
عمل مترجم إلى الانجليزية ومطلوب
شهادة من ولي الأمر أو المدرس
بذلك .

١١ - الكتابات أو أصل التماثيل
تكون في صورة مقال وصفي ..
الخط .. والكتابة تكون بخط واضح
على الآلة الكاتبة .

١٢ - لكل متسابق الحق في
تقديم مقال أو أكثر لغاية عدد ٦ .

الجوائز :

١٣ - الجوائز المقدمة للأعمال
الفلزية سيقدمها المسئولون في
هيئة « شتر » بمساعدة هيئة من
الخبراء والمختصين .

١٤ - يفوز صاحب أحسن عمل
فني في الرسم بميدالية رئيس
جمهورية الهند الذهبية .. كما يفوز
صاحب أحسن عمل كتفى بميدالية
هيئة كتاب الطفل الذهبية . وذلك
عدا ٢٤ ميدالية ذهبية تحمل اسم
ميدالية جواهرلال نهرو التذكارية ..
وهو إلى ٤٠٠ جائزة و ٤٠٠ ميدالية
فضية للأعمال المستحقة لشهادات
تقدير .

١٥ - سوف تنشر الأعمال
المنيرة في مجلة معروفة تصدر
سنويا تسمى مجلة شتر للفنون
الاطفال . ويمكن حجز نسخة من
هذه المجلة بسعر مطلق من هيئة
المسابقة .. وستنشر الأعمال
المختارة في مجلة « علم الطفل »
وهي مجلة شهرية للأطفال .

ج - تاريخ الميلاد .

د - الجنسية .

هـ - العنوان بإيضاح .

و - عنوان أو موضوع العمل
الفني .

لا يلتفت إلى الأعمال التي
لا ترفق بها هذه البيانات .

٦ - جميع الأعمال التي تصل إلى
الهيئة لا ترد إلى أصحابها .

مسابقة الرسم :

٧ - يمكن رسم اللوحات أو
الرسومات بأية أدوات الرسم .
والتلوين ماعدا الرصاص .

٨ - كل رسم أو لوحة مرسلة
للمسابقة لا يجوز أن يقل حجمها عن
٣٠ × ٤٠ (أي ١٢ × ١٦ بوصة) .

٩ - يسمح لكل متسابق أو
متسابقة أن يقدم أكثر من عمل لغاية
عدد ٦ لوحات على أن ترسل بدون
براويش .

مسابقة الكتابات

أو التمثال :

١٠ - لن يلتفت إلى أي عمل



ثورة في عالم الأقلام الرصاص ؟

المعلم .. وتعتبر كبرى شركات
إنتاج الأقلام الرصاص والشمع في
فرنسا حيث يرجع تاريخها إلى
١٧٩٤ . وتصل مبيعاتها اليومية
إلى ٣٠ مليون قلم . يباع في فرنسا

اعتاد البعض أن القلم الرصاص
بدأ ينتشر بعد ظهور الأنواع
المختلفة من الأقلام الجافة . ولكن
الحقيقة أن القلم الرصاص مازال
الوسيلة الأكثر استخداماً للكتابة في

وحنها ٤٠ ألف قلم يوميا .. وقد
بدأت هذه الشركة في تطوير الأقلام
الرصاص حيث بدأت إيجاتها منذ
أكثر من خمسة أعوام . لإنتاج قلم
جديد أطلق عليه اسم « تطور » يبلغ
سعره من فرك إلى اثنين من
الشركات ولهذا القلم الجديد العديد
من المزايا . فهو من مادة البلاستيك
حتى الرصاص نفسه من
البلاستيك - وقد جعلت الشركة
لاستخدام البلاستيك في تصنيع
الأقلام بعد الحظر الدولي لمنع
تطعيم النجار الأرز التي كانت
تستخدم خشبها لتصنيع الأقلام -
بالإضافة إلى ذلك فإنه لا يكسر كما
أن معدل استهلاكه أقل بكثير من
الأقلام المصنوعة من خشب الأرز .
والطريف أنه لم يلق هذا
« المضطربة » التي تعتبر عادة
لدى بعض الأطفال .. كما أن هذه
الأقلام يمكن إعادة تصنيعها مرة
أخرى .



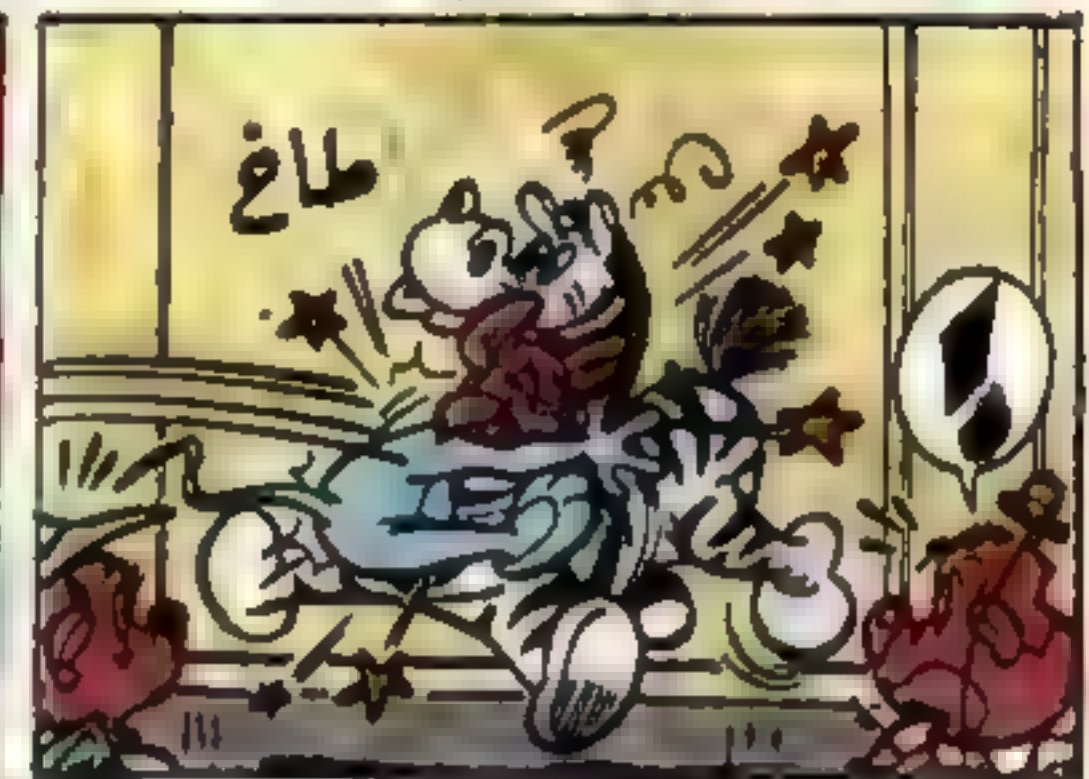
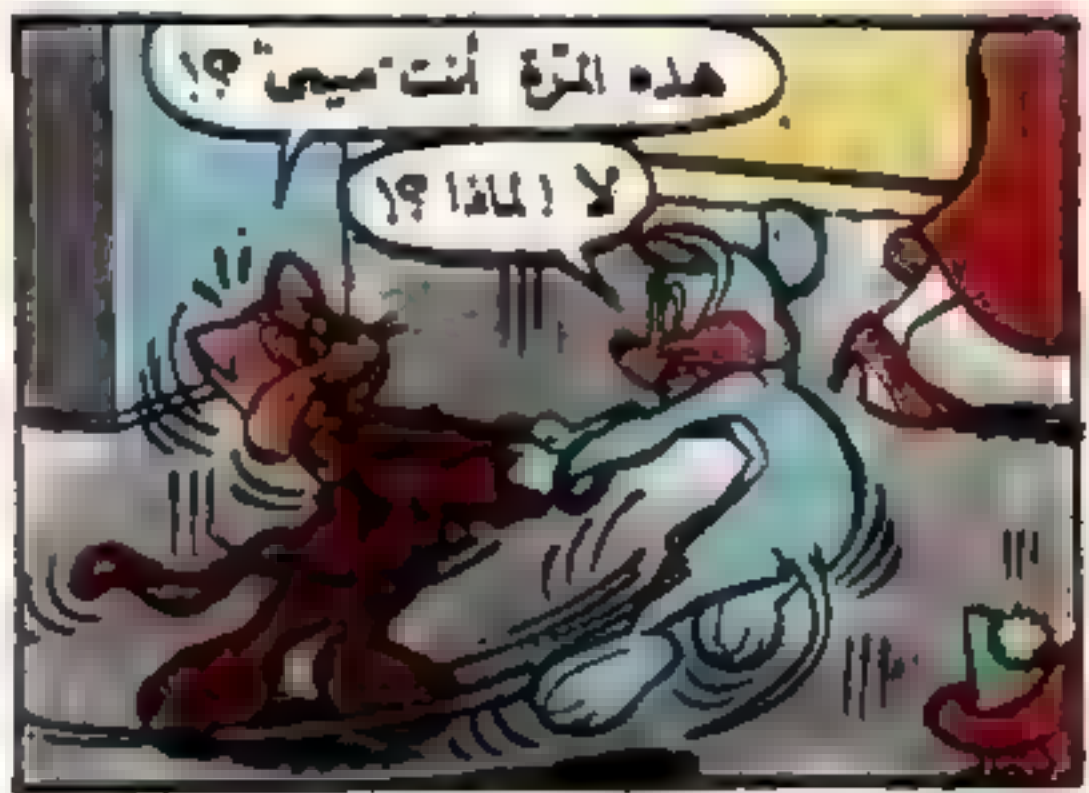
القطة والفئران





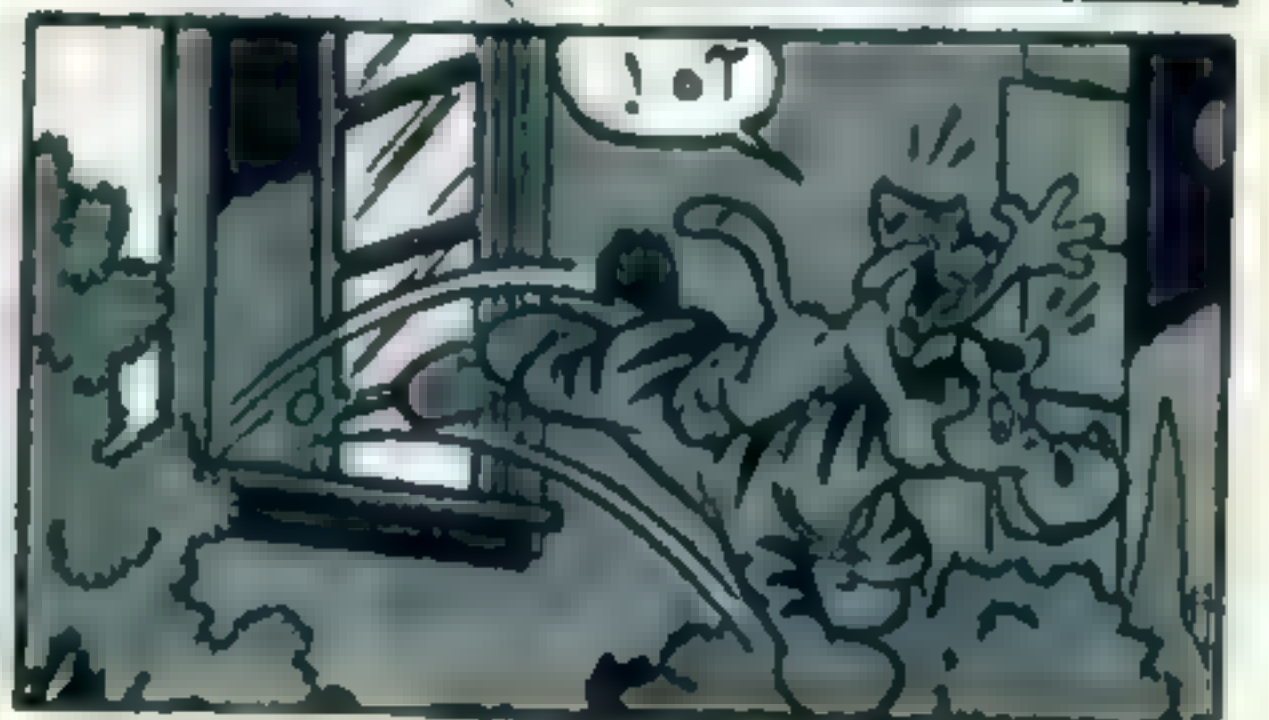
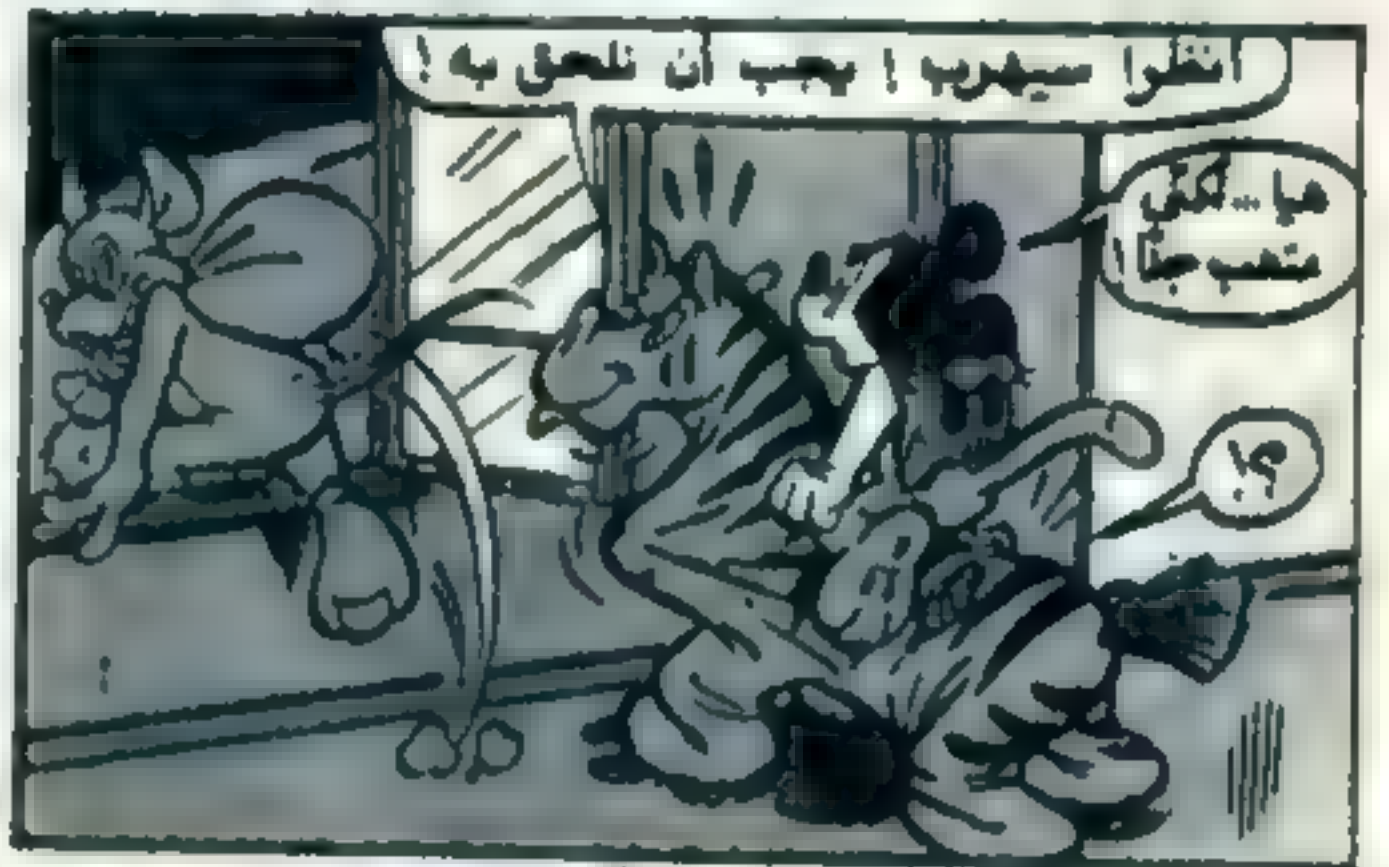
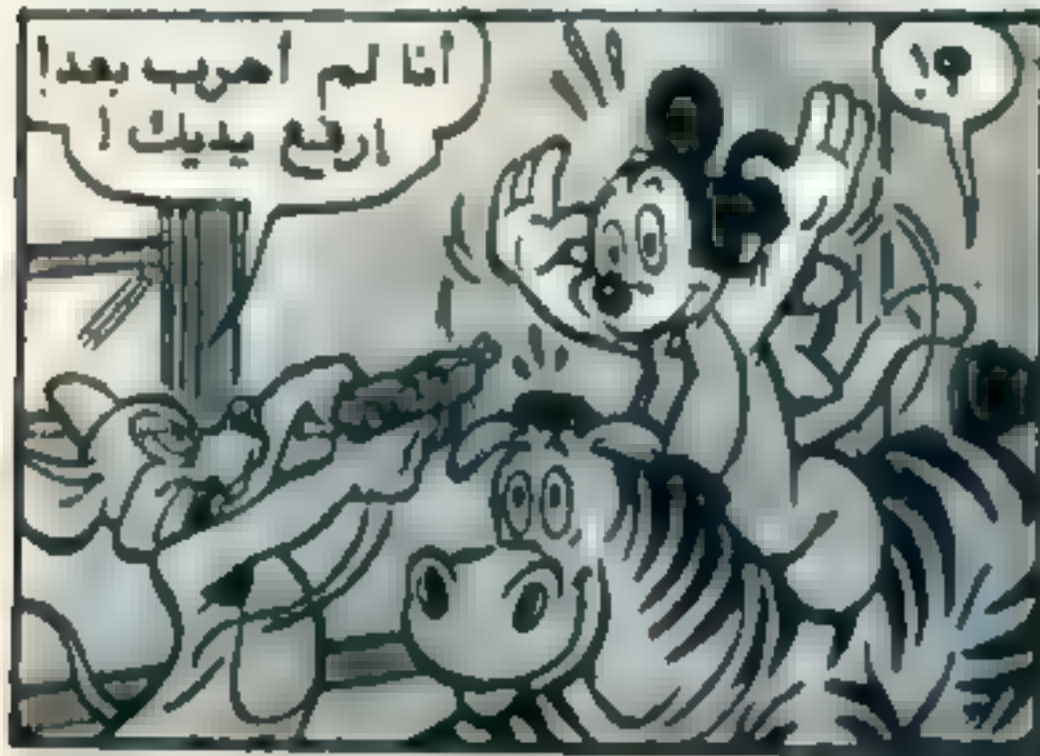
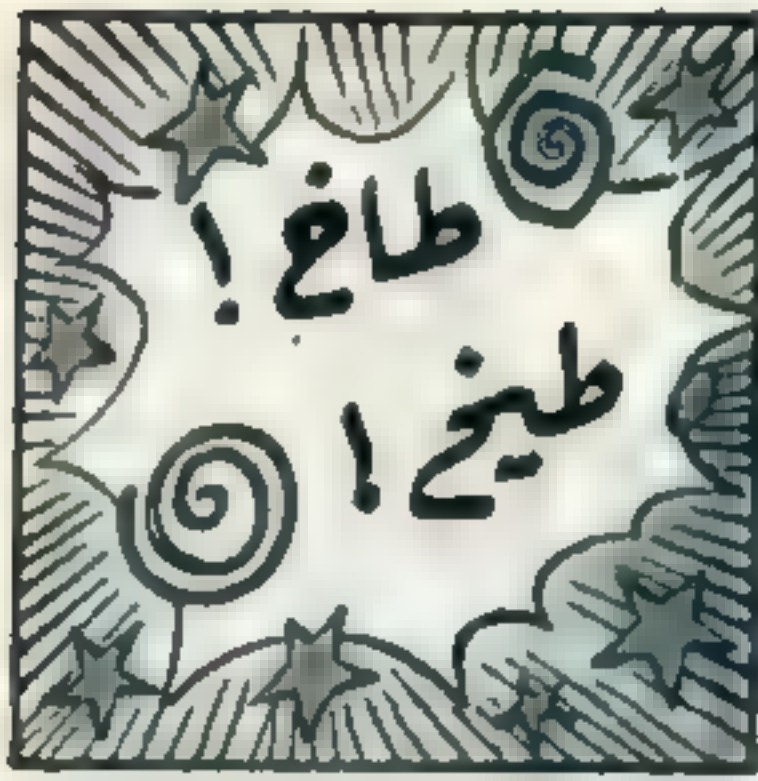


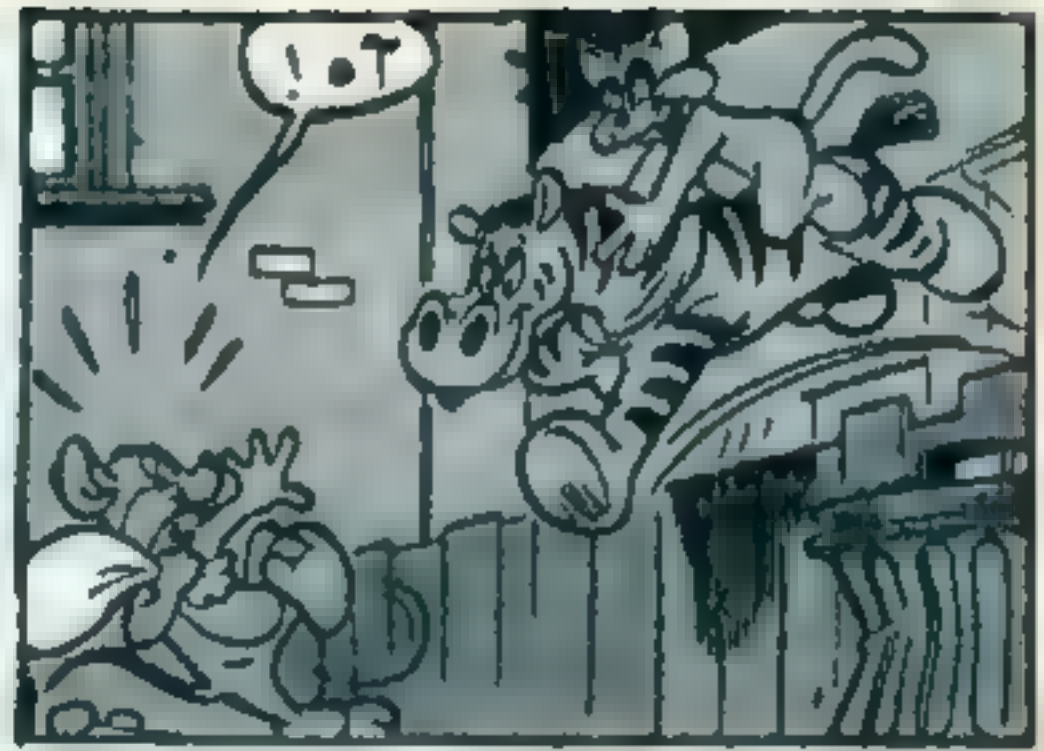
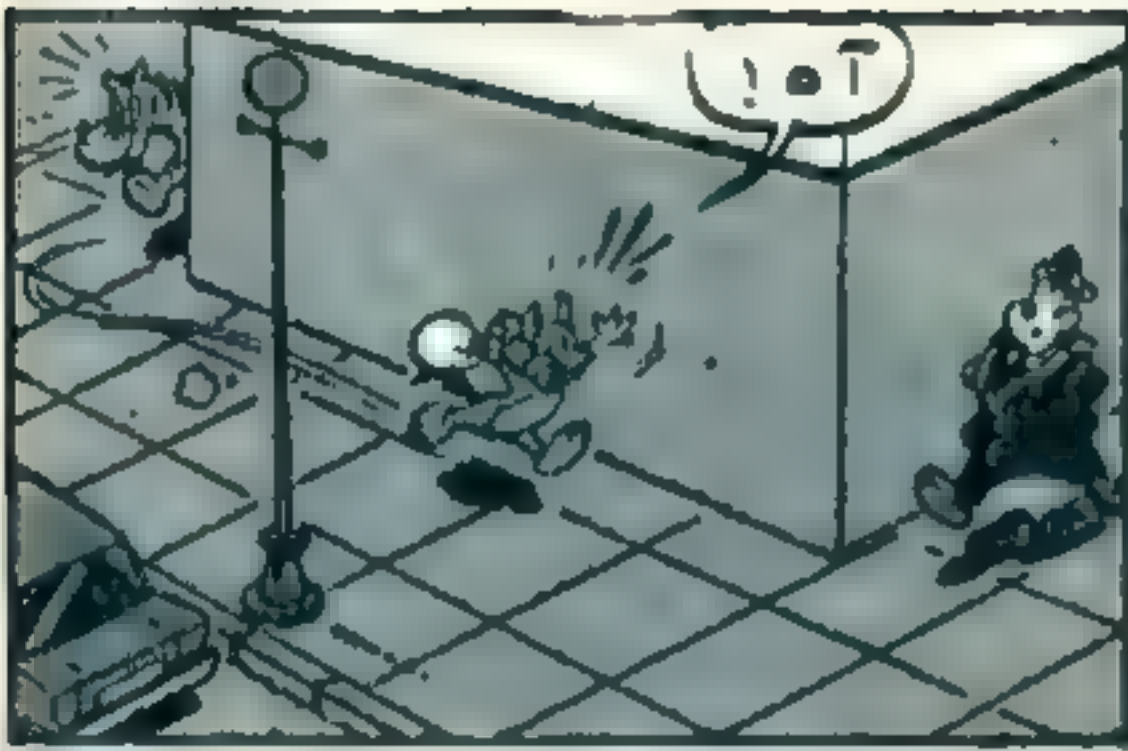




بها مجدى الرفاعي - من اصدقاء ميسى

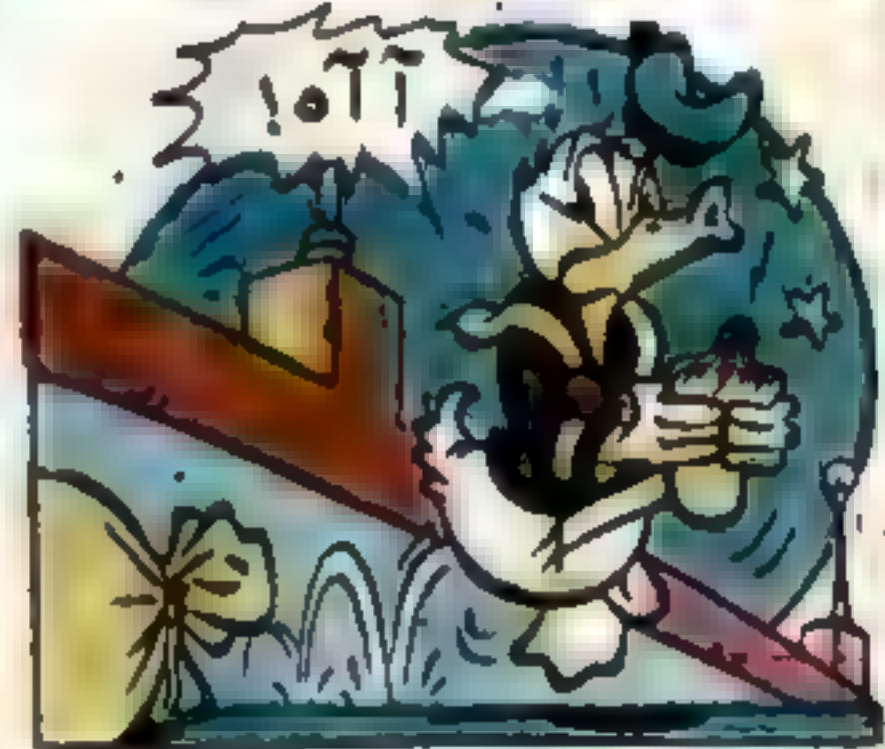
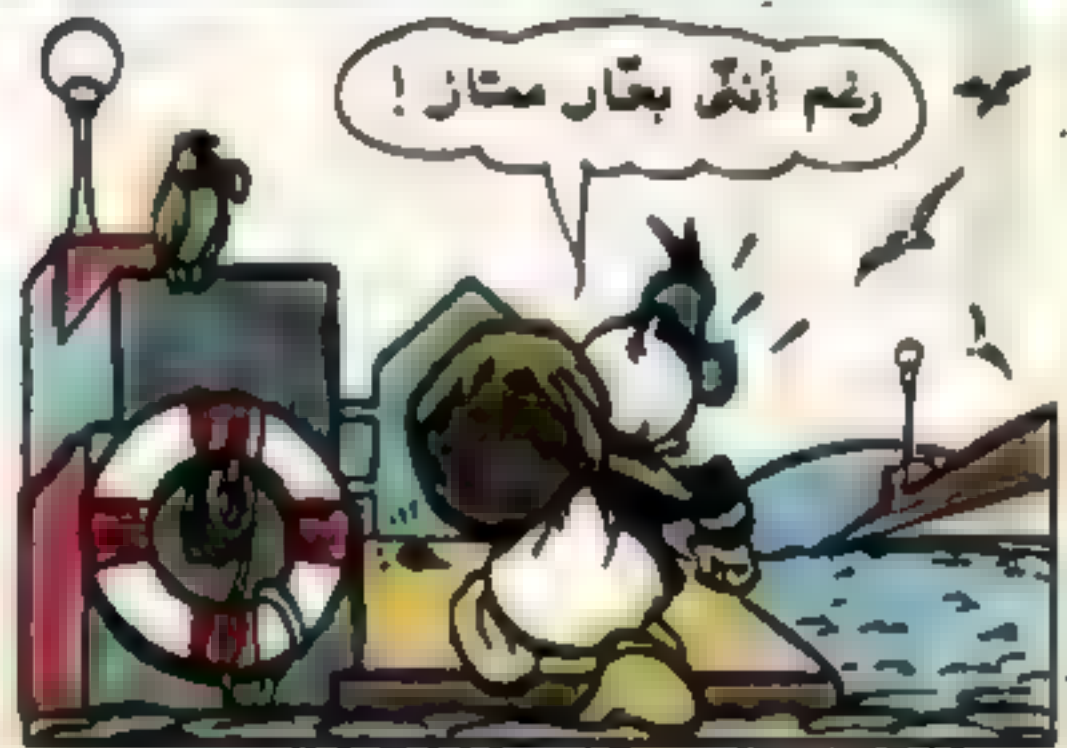
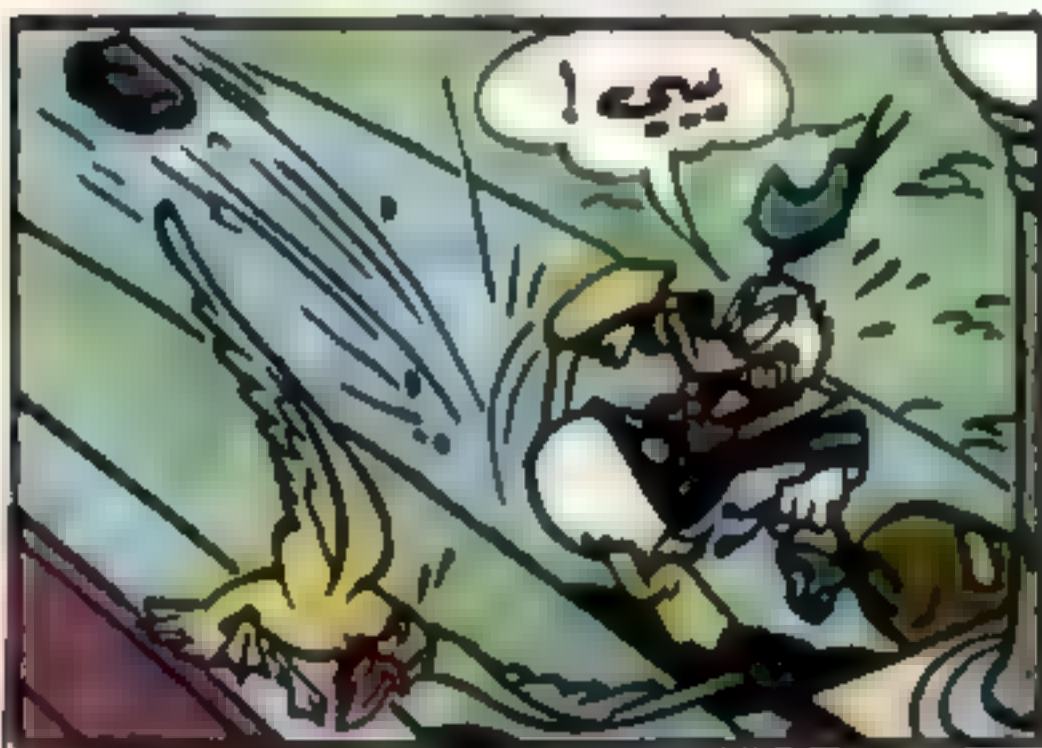
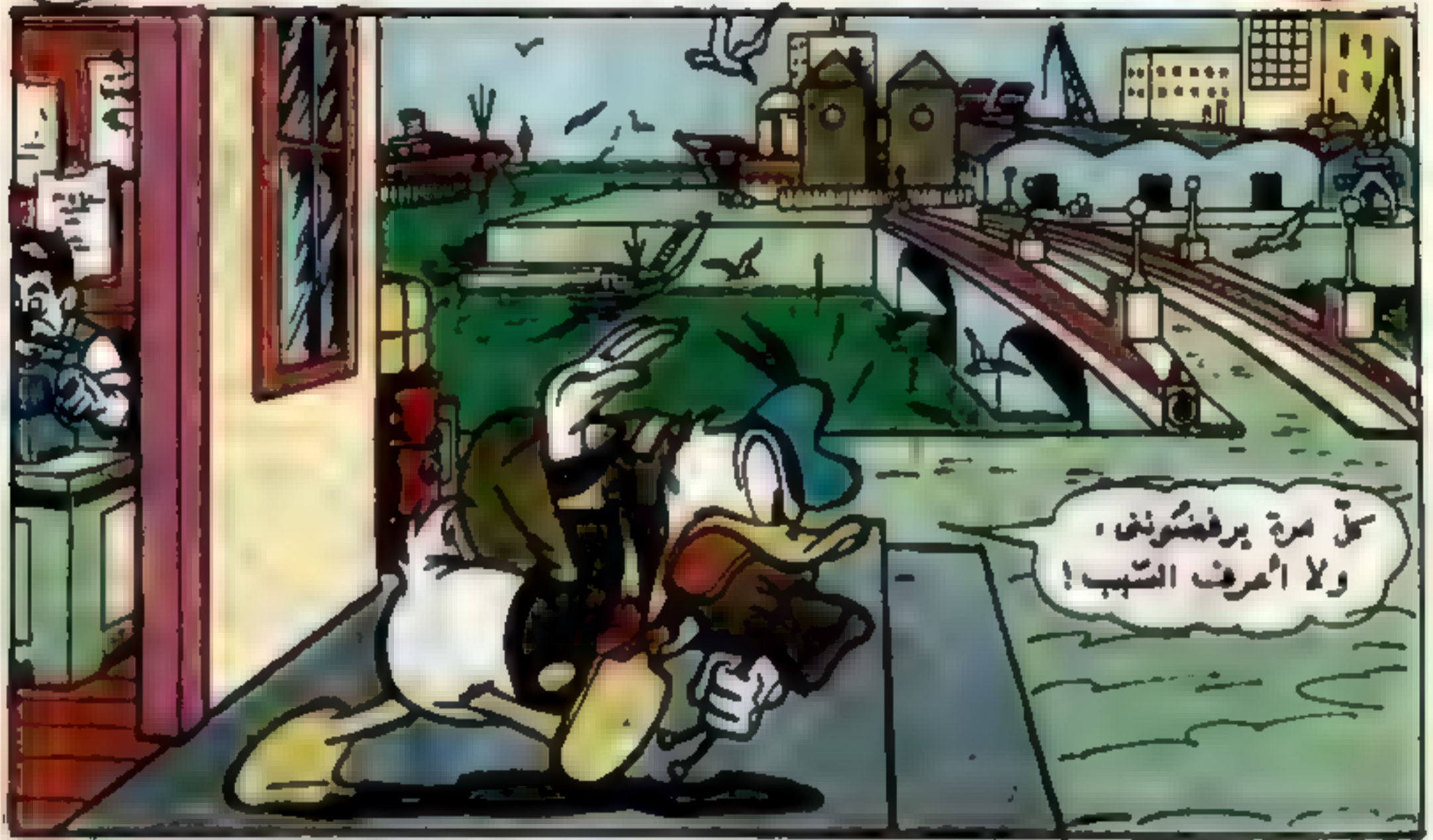
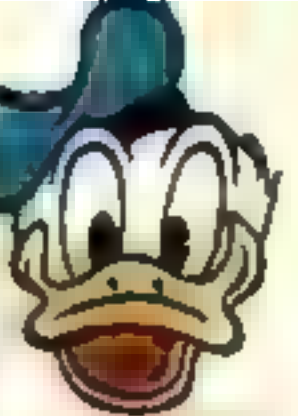






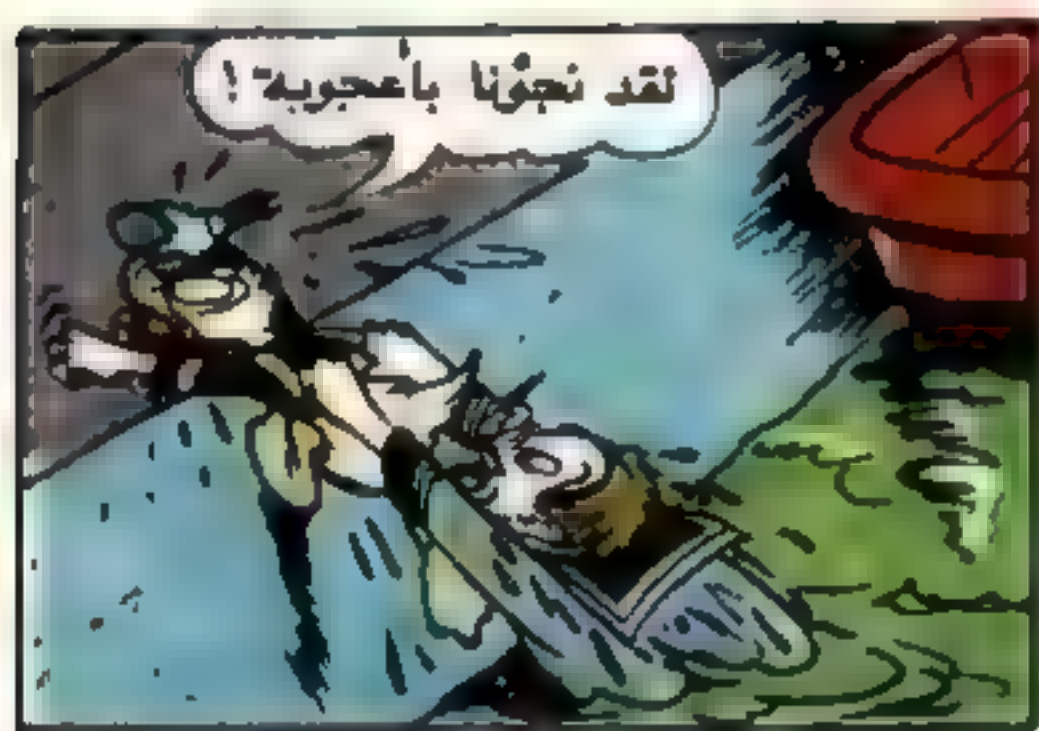
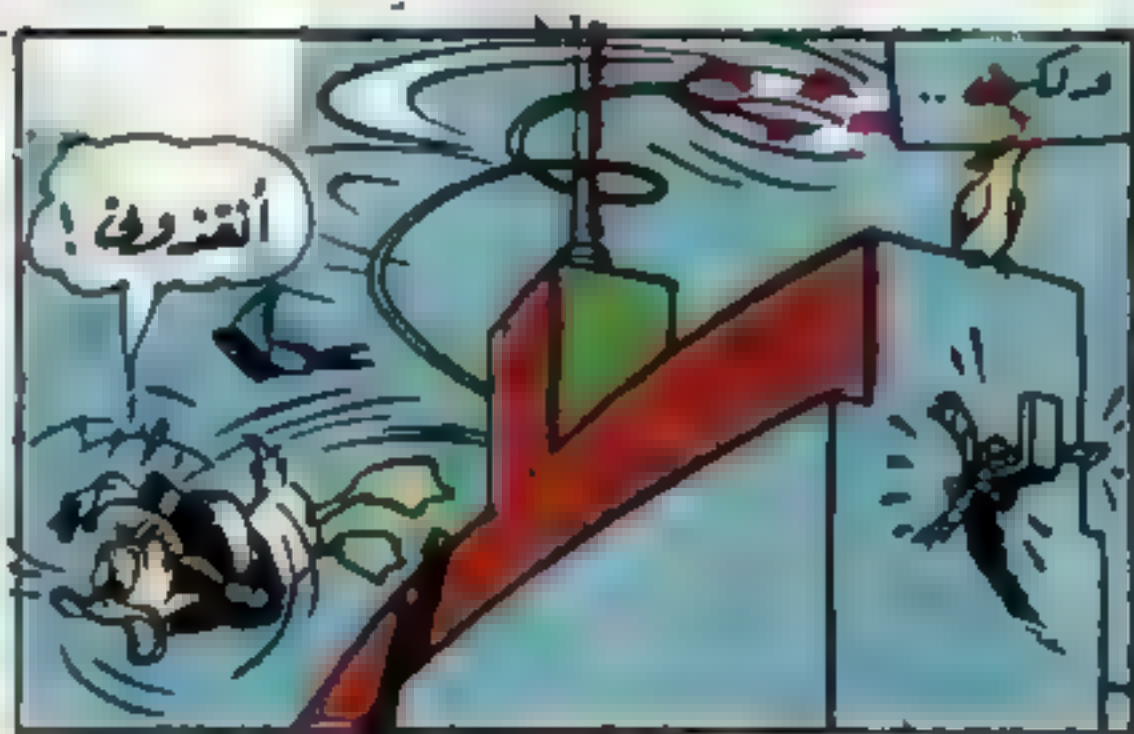
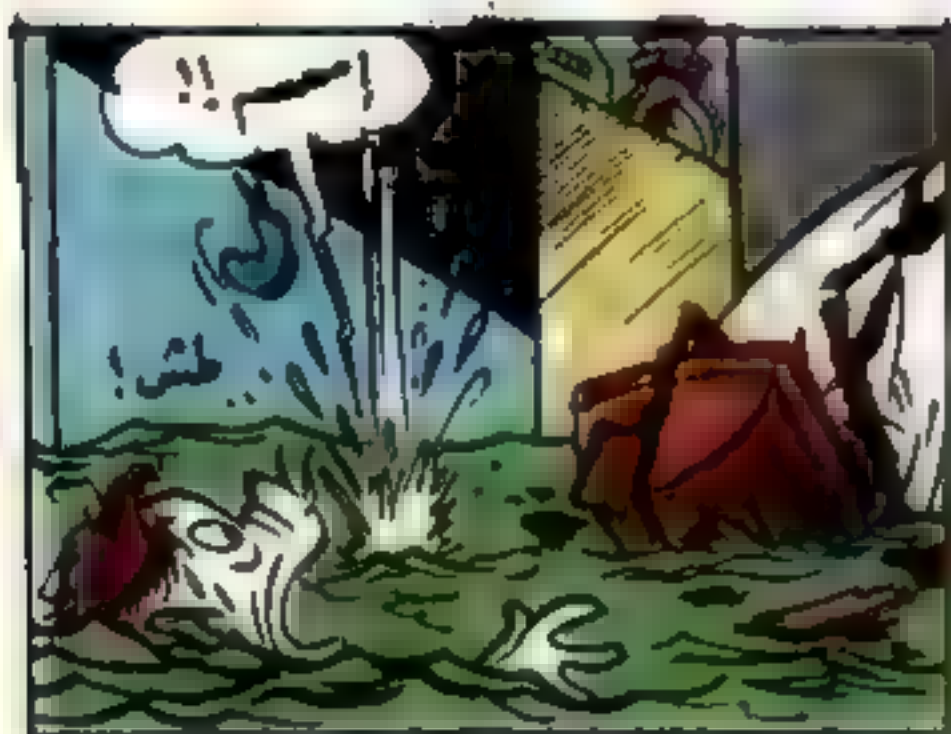
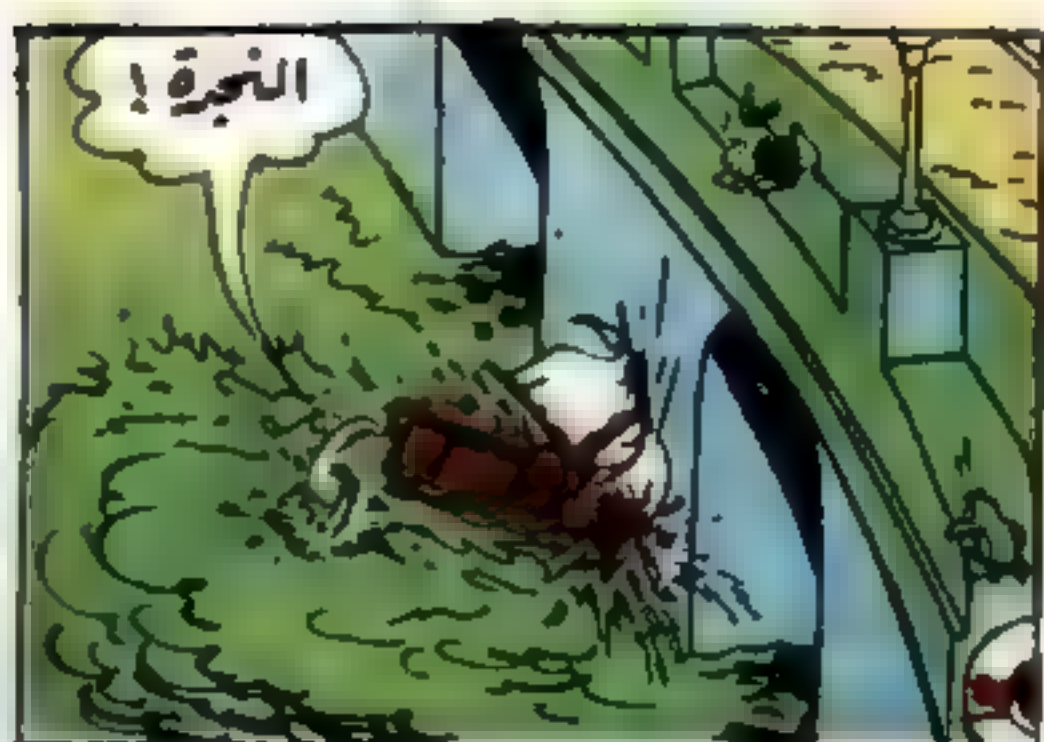


بطوط عثر البحار!



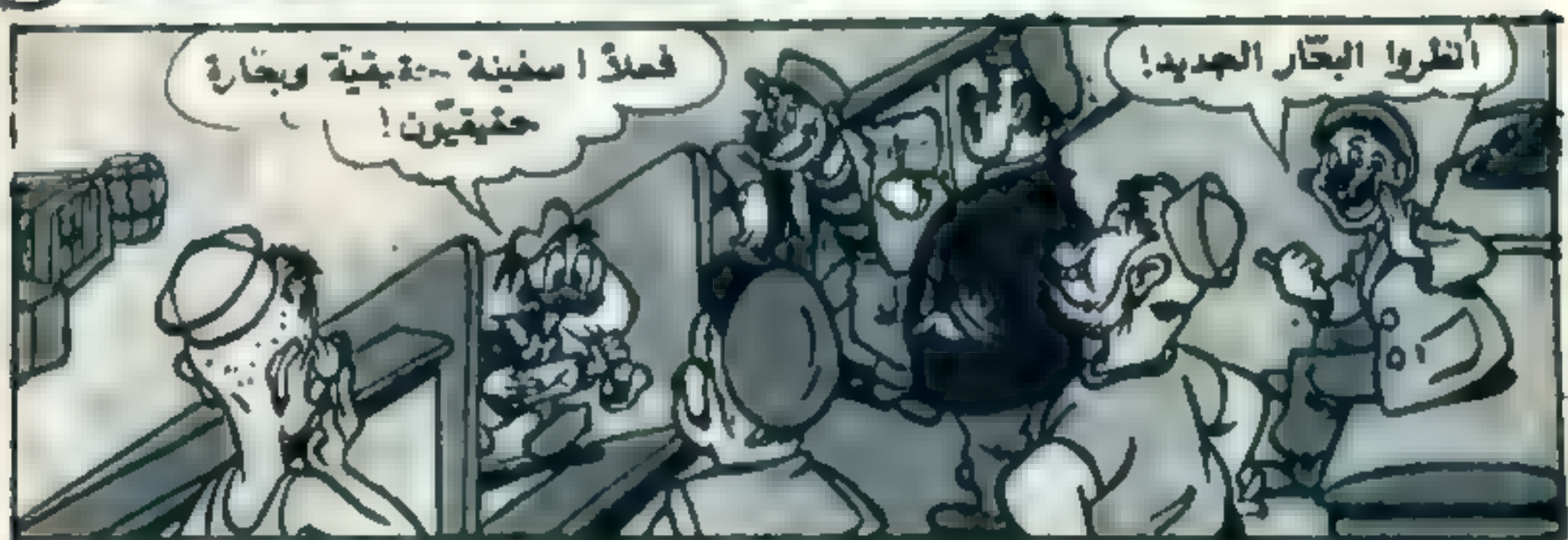
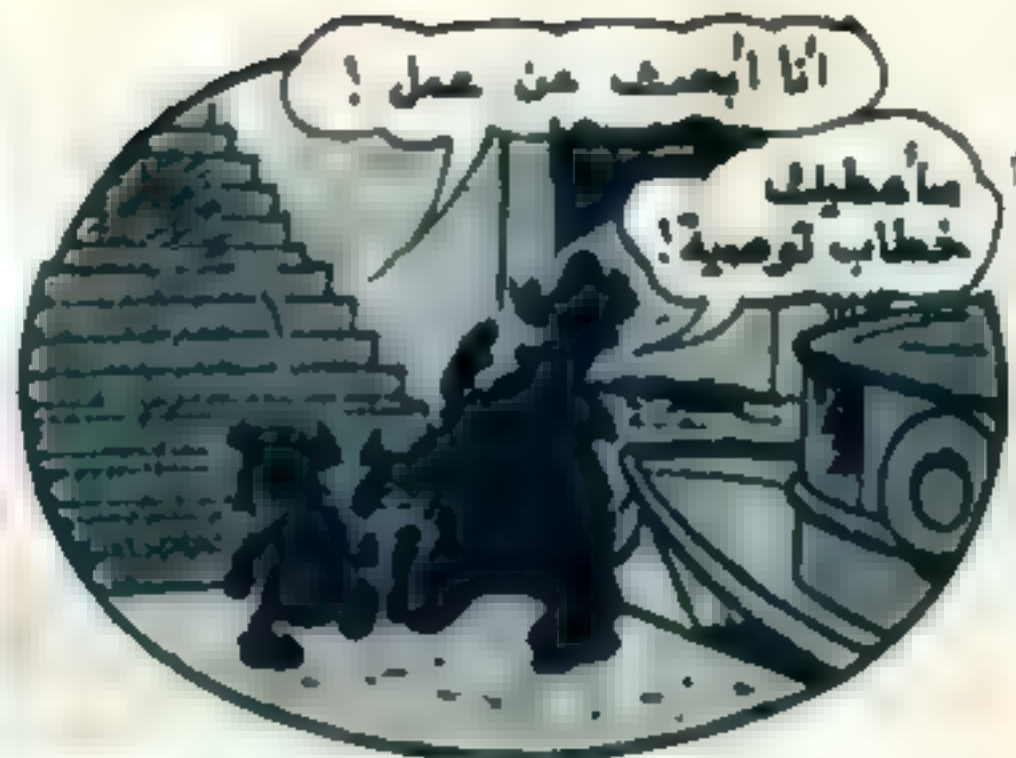
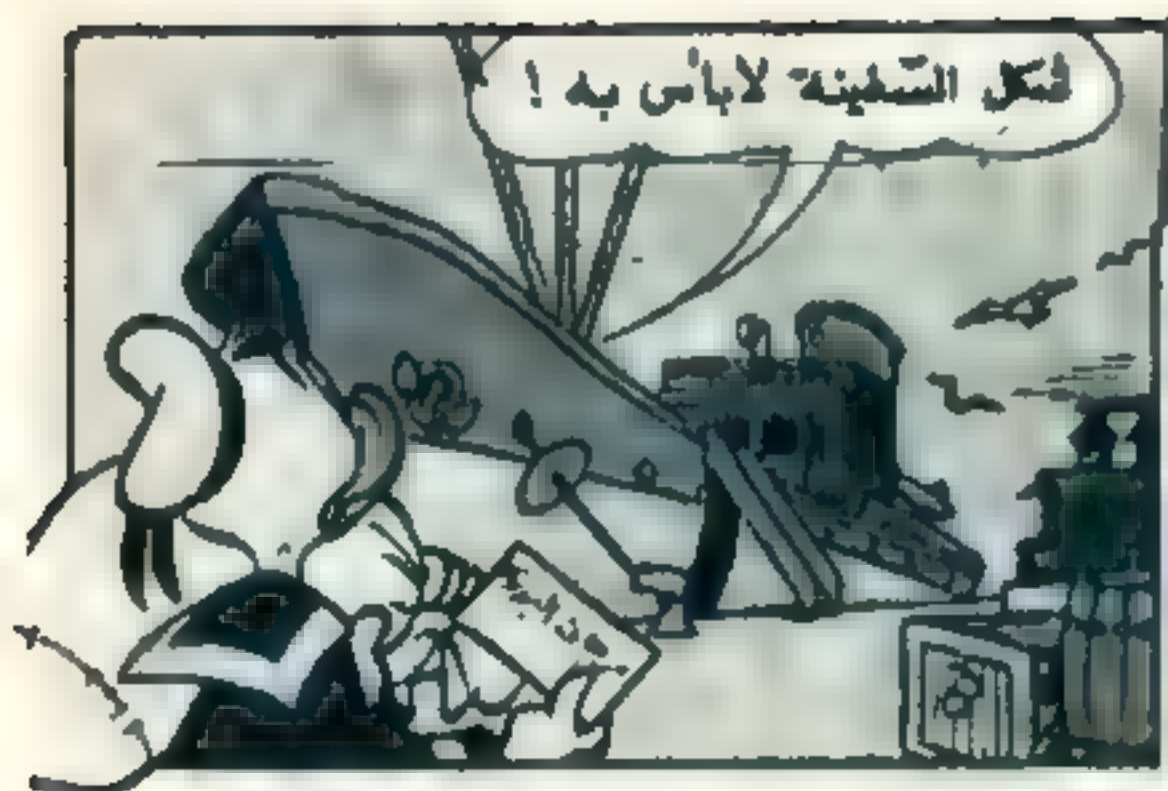
خالد محيي الدين احمد - من اصديقاء ميكي

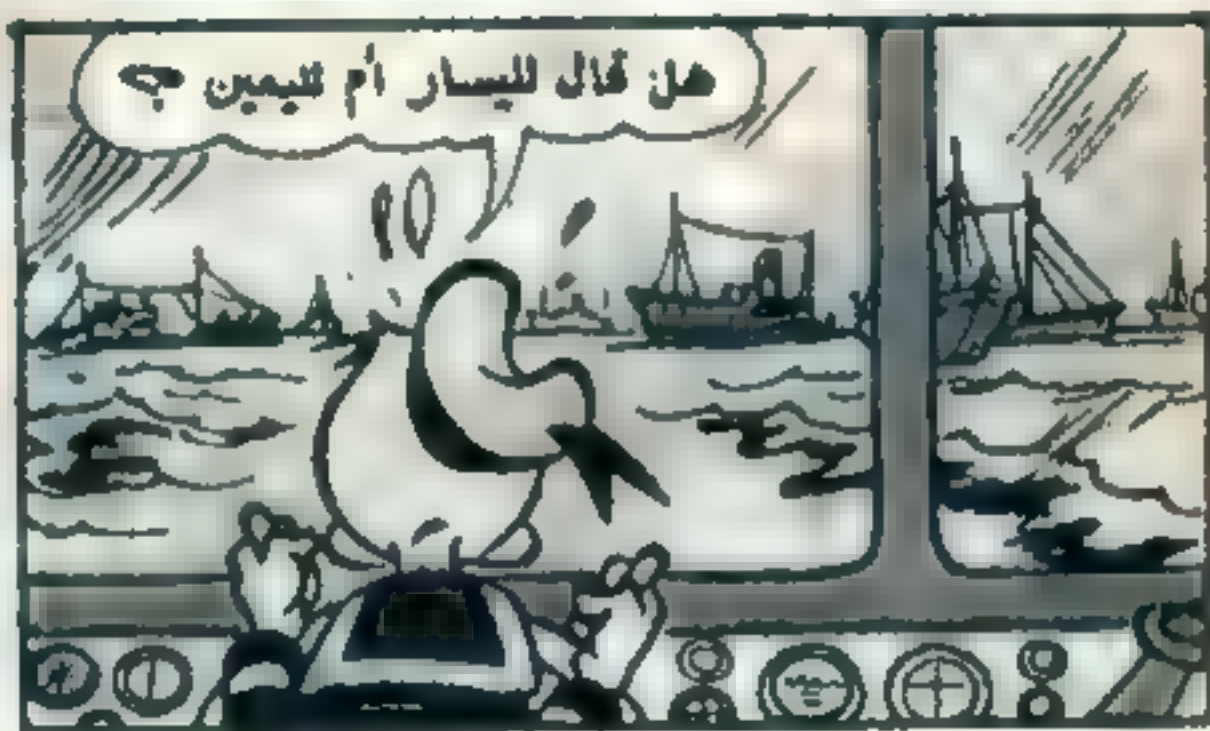
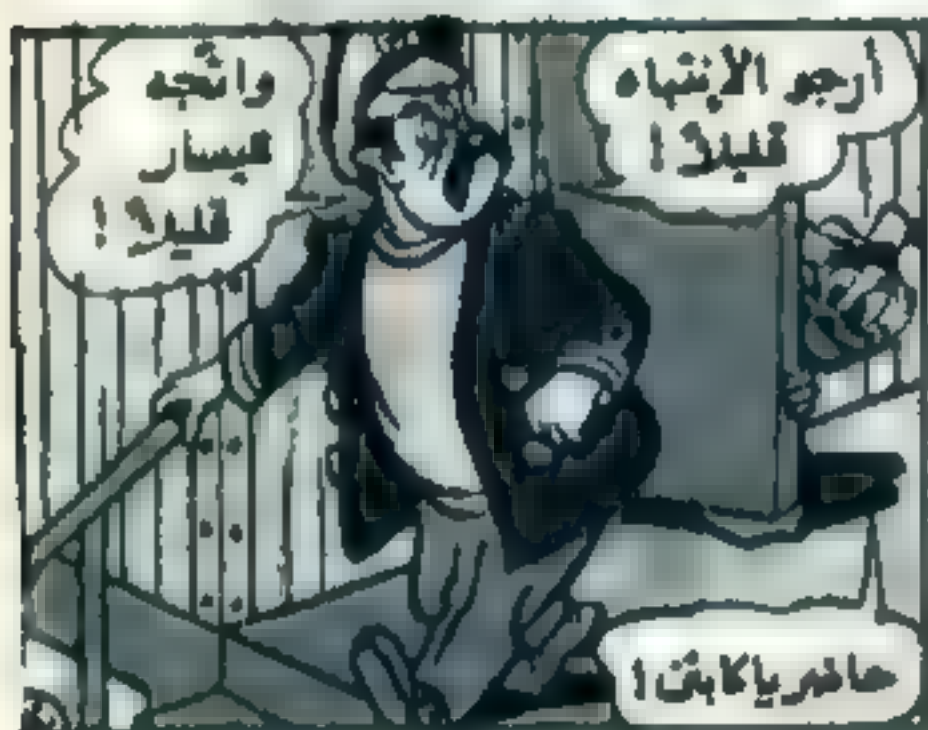




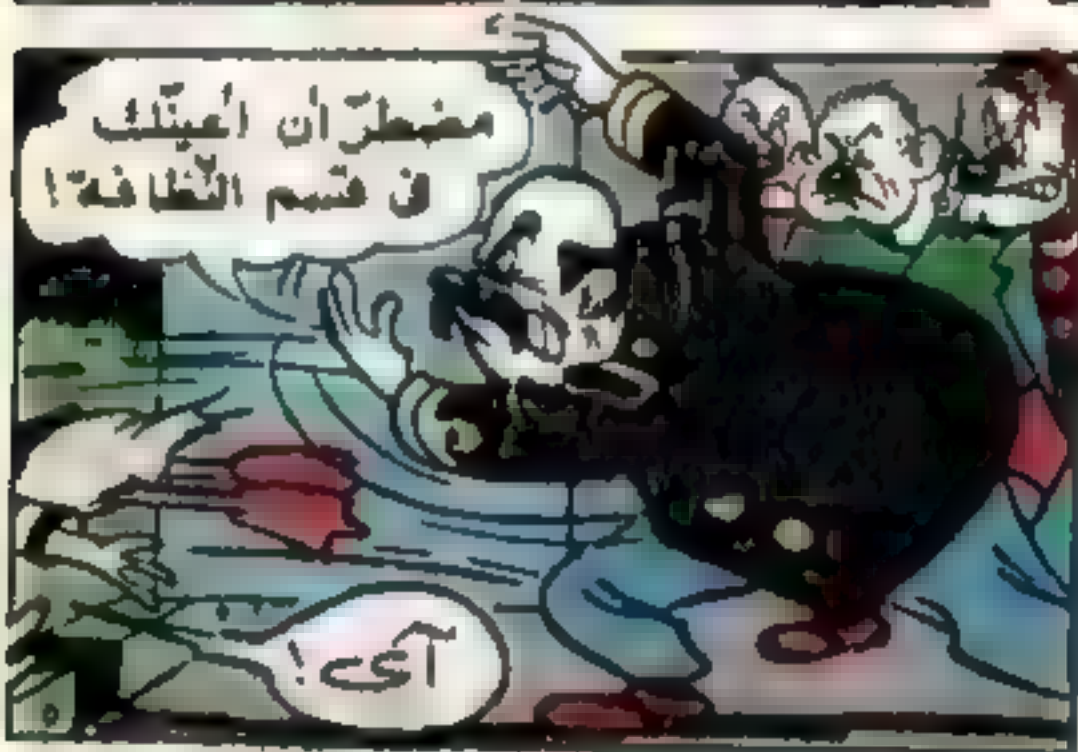
فاروق شعراوي - من اصدقاء ميكي

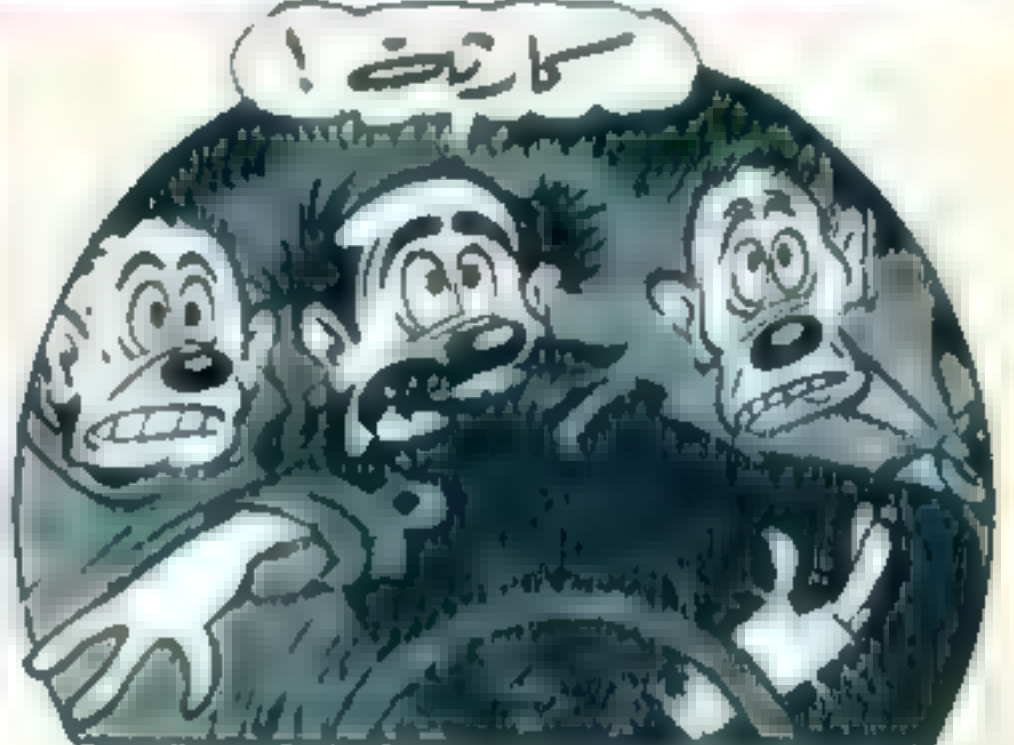
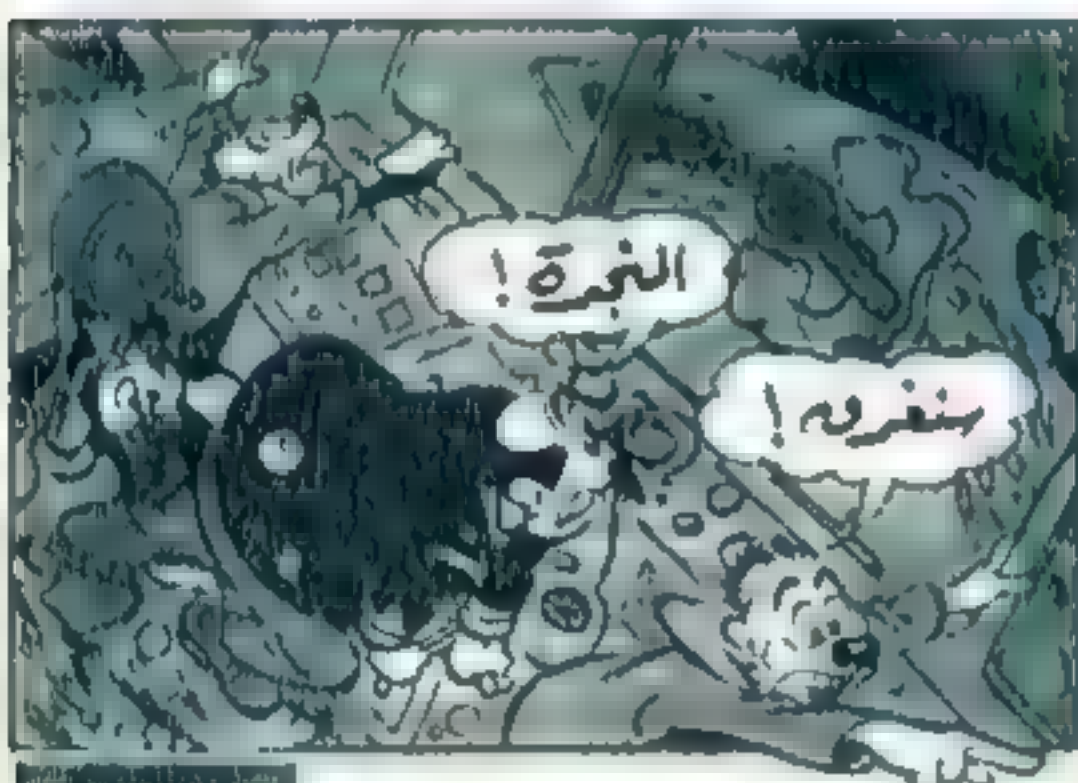
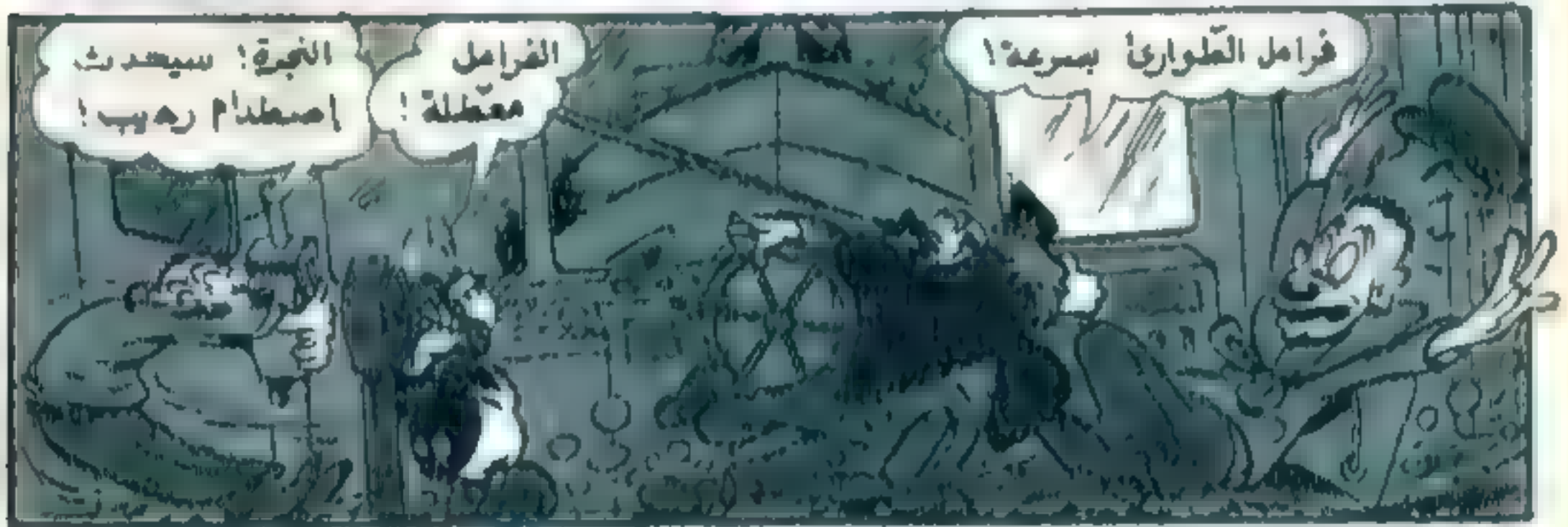
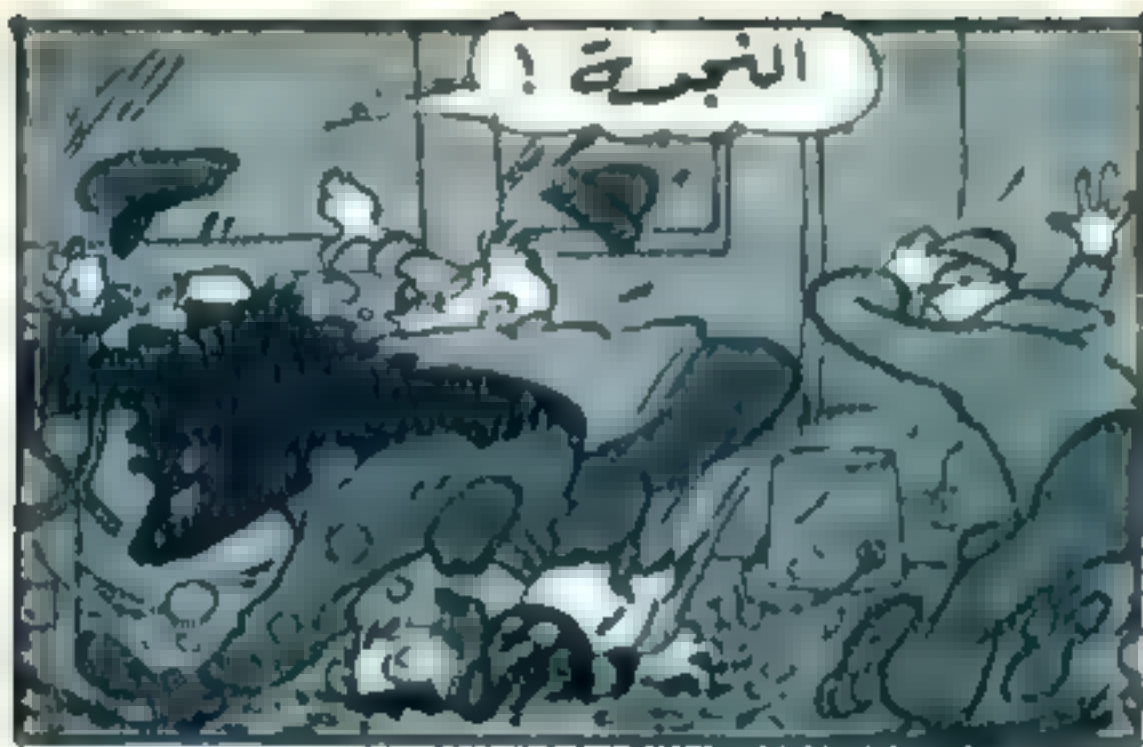






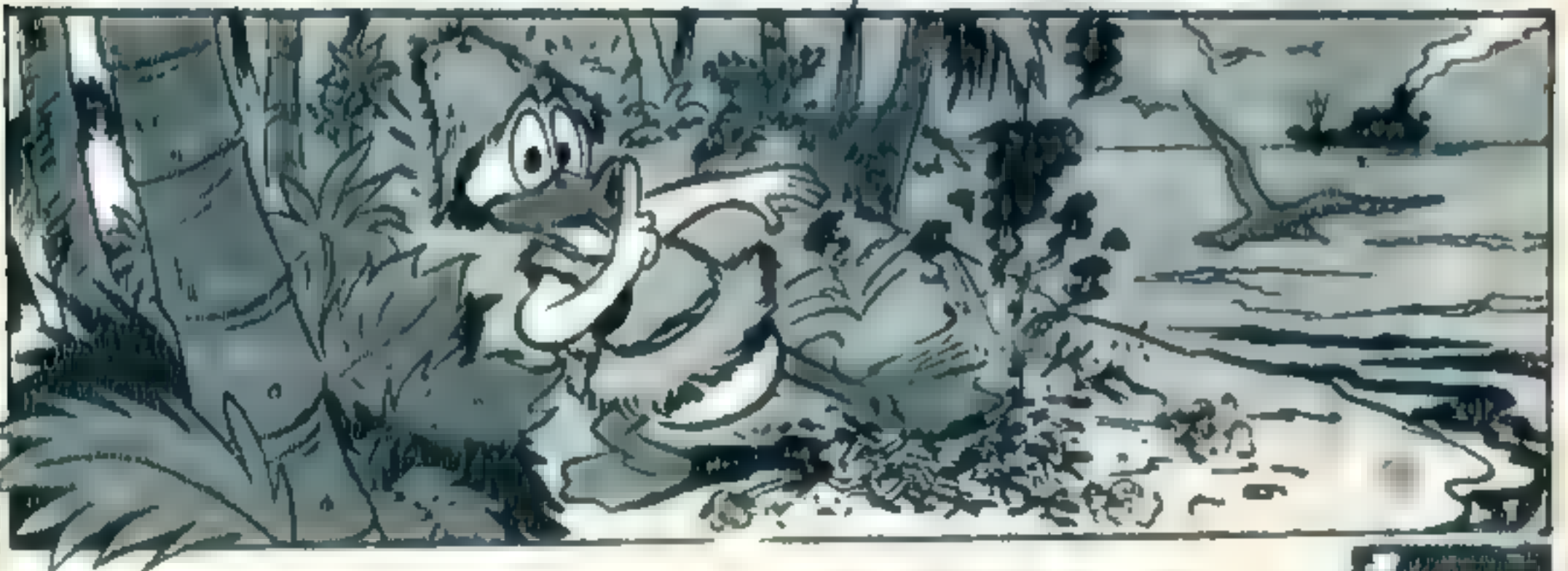
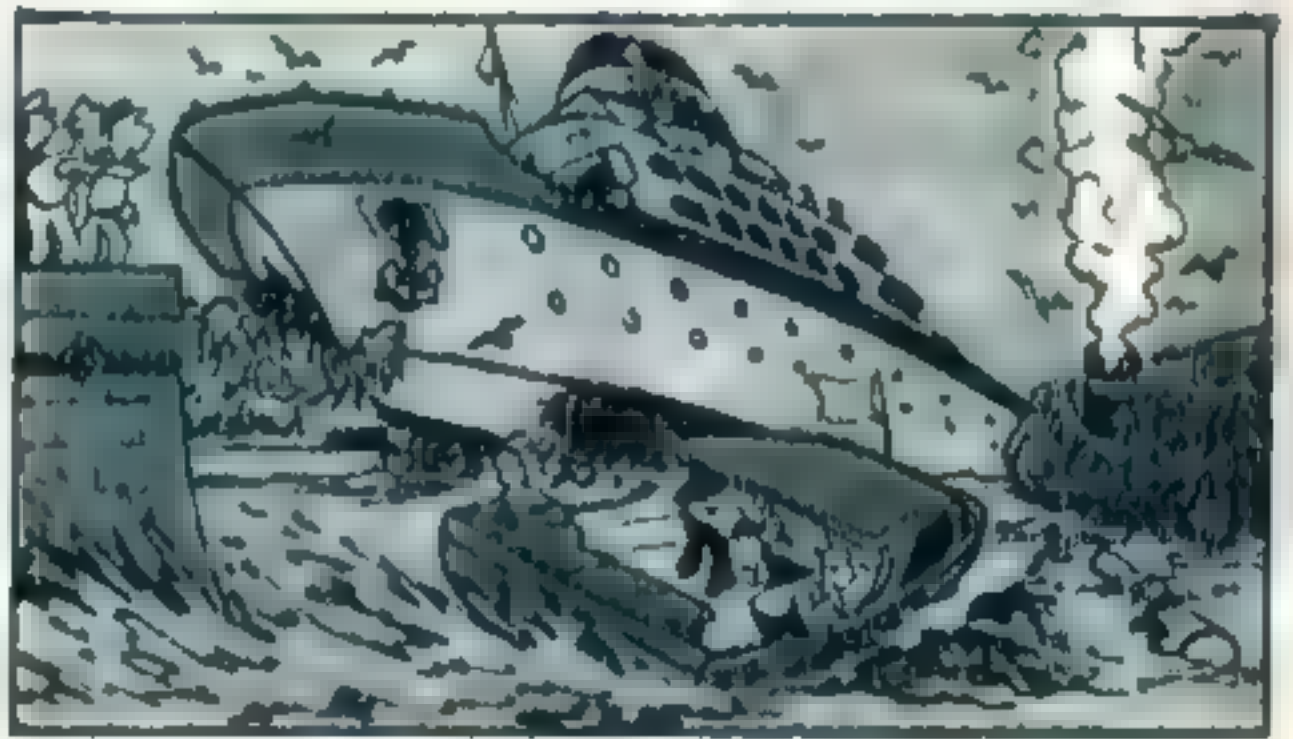






نورمان راضي راحب - من اصدقاء ميكى





مسرورة بلال - من اصدقاء ميكي



جيوش السكر

بقلم : شهيرة خليل

كان ياما كان، ومنذ سلف العصر والاولان، عاش ملك يدهى الملك "هلال"، وكان الملك "هلال" فارساً مفواراً يهوى صيد الطيور والحواريح وفي نهاية كل أسبوع على ينطلق على جواده ومع حاشيته إلى الطبقة المجاورة للصيد، ثم يعود للمملكة بصيد وفير

وذلك يوم، وفي أثناء إحدى نزعات الصيد، انطلق الملك "هلال" سيقه لصيد يمامة كانت تفل على شصن شمرة، فأصابها وذهب أحد القدم لإلتقاطها، وكانت مفاجأة!

إن حاشية الملك "هلال" ملك المملكة المجاورة يتقدمون لإلتقاط نفس اليمامة، زاعمين أن ملكهم هو الذي قام بصيدها وتطلبك الحاشية، وتناجر الملكان.

إنا الذي صدت اليمامة - لا! بل أنا الذي صدتها - إذن هي الحرب! هي الحرب!

واحد كل من الملكين هذه للحرب، آلاف الخيول والفرسان الأقوياء، يحملون آلاف السيوف استعداداً للقتال، وعلى الحدود الفاصلة بين الملكتين، التقي الملكان والجيشان، وانطلق الملك "هلال" على جواده شاهراً سيفه لأعلى لعلاته

الملكين للمبارزة، فخر كل منهما بأنه لا يستطيع الهراة.. لقد تضر كل منهما بجواده في الأرض، وتحول إلى فارس من سكر

يا "هلال" إنا لا نستطيع أن التحرك! لقد تسقرت في الأرض إنا وحشنا! ويدي مرفوعة لأعلى وهي مسكة بالسيف!

- وأنا أيضاً يا "هلال"!

ونظر كل من الملكين خلفه، فوجدوا أن صفوف جيشهما عبارة عن آلاف من الفرسان والأحصنة الحلوة.. جميعهم تحولوا إلى تماثيل بلا حراك، واستمر هذا الحال لهذه أيام. الفرسان أصبحت تماثيل من حلوة، والملكان أصبحا تماثيل، لكهما الوحيدان القادران على الكلام.

فقال الملك "هلال" مقلها :

- أنت السبب يا "هلال"! فقلت الذي أذيت أنك صدت اليمامة! ولولا ذلك لما قامت الحرب بيننا، لما تحولنا إلى تماثيل جامدة، عاجزة عن الحركة!

- وما الفلانة الآن! لقد ضحنا وضاع جيشنا بعد أن تحول كل مناها إلى تماثيل من سقرا

يبدو أنني لست في حكة يا "هلال"! فمن جيران منذ زمن بعيد، وتربطنا علاقات



طيبة! - لك حق! كنا ستمضي بجيشنا وشعبنا من أجل سبب تافه لا يستحق! ولكننا الآن لا نستطيع حتى مجرّد التصالح!

- فعلا يا "هلال" فليوم هو يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم وكانت فرصة طيبة للمصالحة وتبادل التهنة بدلا من تبادل طعنات السيوف! لكن يبدو أننا سنظل هكذا إلى الأبد!

ولأنه يوم المولد النبوي الشريف، فقد انطلق أطفال الملكين على شاحنات أكبر عرض لأكثر عدد من الفرسان الحلوة وما أن ضرب الأطفال من الفرسان الحلوة، حتى بدأت تذب فيهم الروح

فصهت الطيور، وانتشر صليل الشبوب وهي تعود لأعادها بعد أن كانت مرتفعة لأعلى، ومتعطفة للدماء، وتصاحج جنود الجيشين. فخرج الأطفال بهذا المنظر أكثر من فرحتهم بالأحصنة الحلوة.

لقد دبت الحياة في أوصال الملكين، وجيشيهما في يوم المولد، لأنهما تعاددا على الجيش في سلام وعلى حسن الجوار. فالحرب دمار. إلا إذا كانت دفعا عن حق أو لرضى مغلوبة.. وفي تلك اللحظة، طارت أسراب من اليمام فوق سماء الجيشين، ولحق في هذه المرة، لم يفكر أي من الملكين أو الجنود أن يصيدها أو يصوب نفعيتها سهماً واحداً

مهنة خاصة بالرجال

حارس للقبالة ... أنت ؟

قررت ندينا أن نتقدم لوظيفة ...

توقعت سؤالاً كهذا !

مطلوب
وظيفة
حارس
للقبالة

لماذا تكون مقصورة على الرجال فقط ... هذه تفرقة !

هه !

ولكن هذه للمهنة خاصة بالرجال !

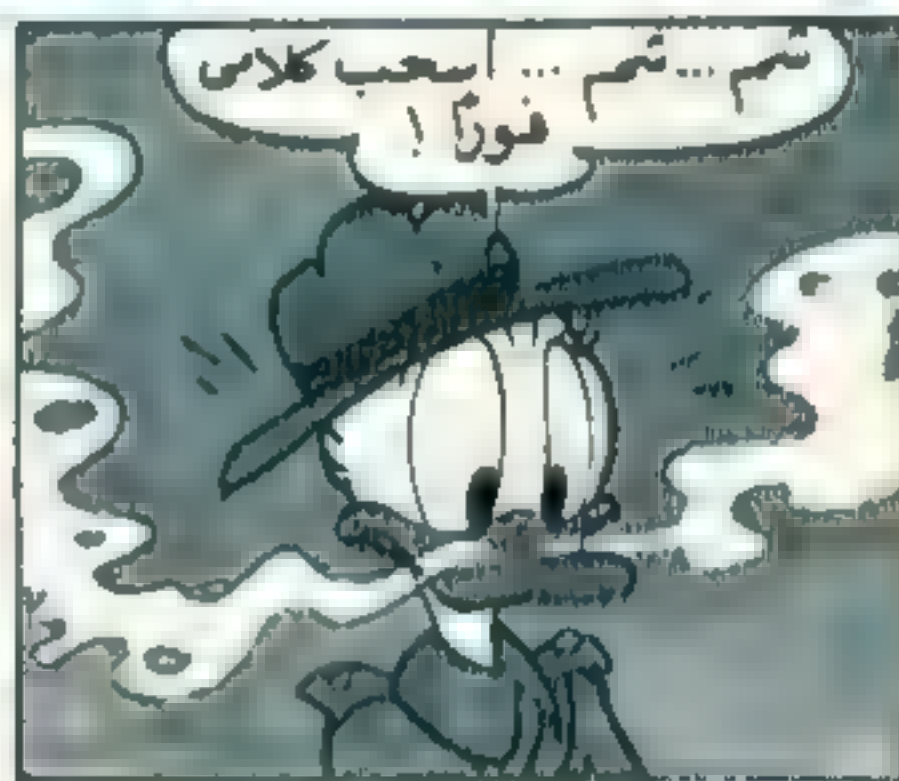
لذلك تقدمت إليك !

لابد من توافر الشجاعة في حارس القبالة !

وفي البحرية أيضاً !

إنه عمل شاق جداً !

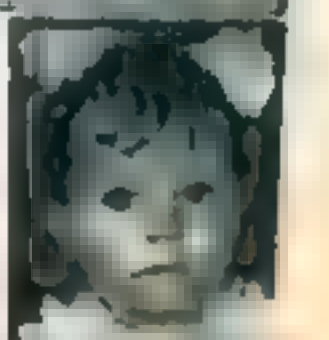
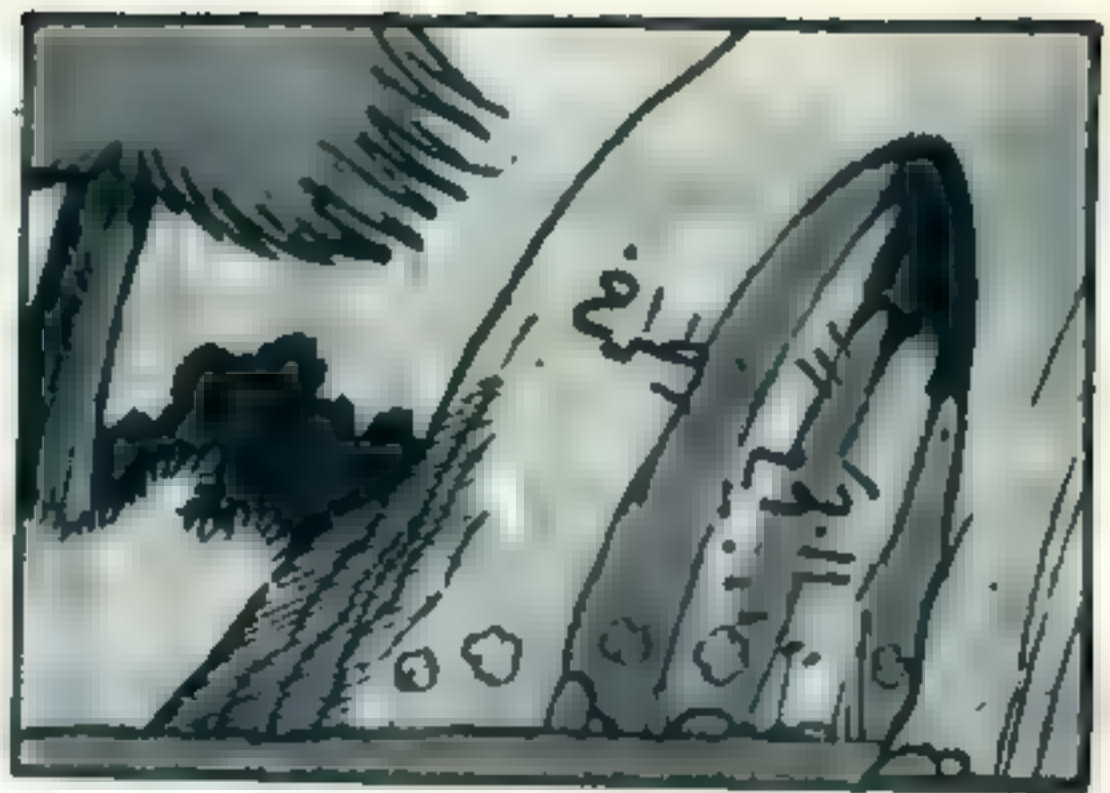
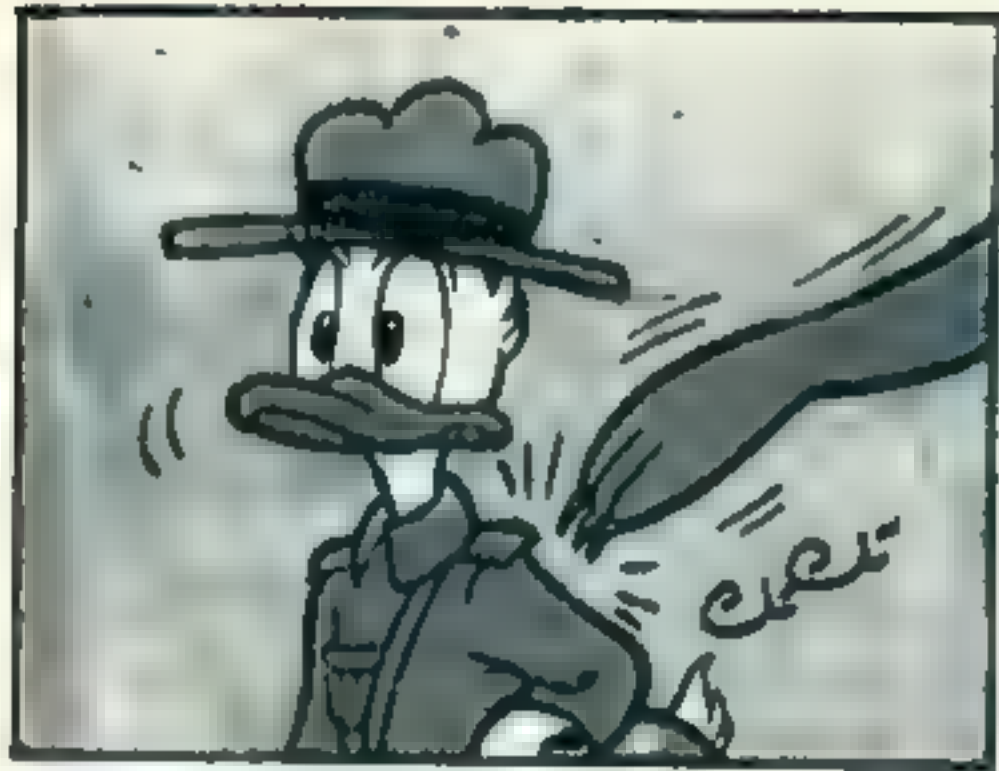
البحرية أيضاً مهنة شاقة، ومع ذلك يقبلون بها سمكات !



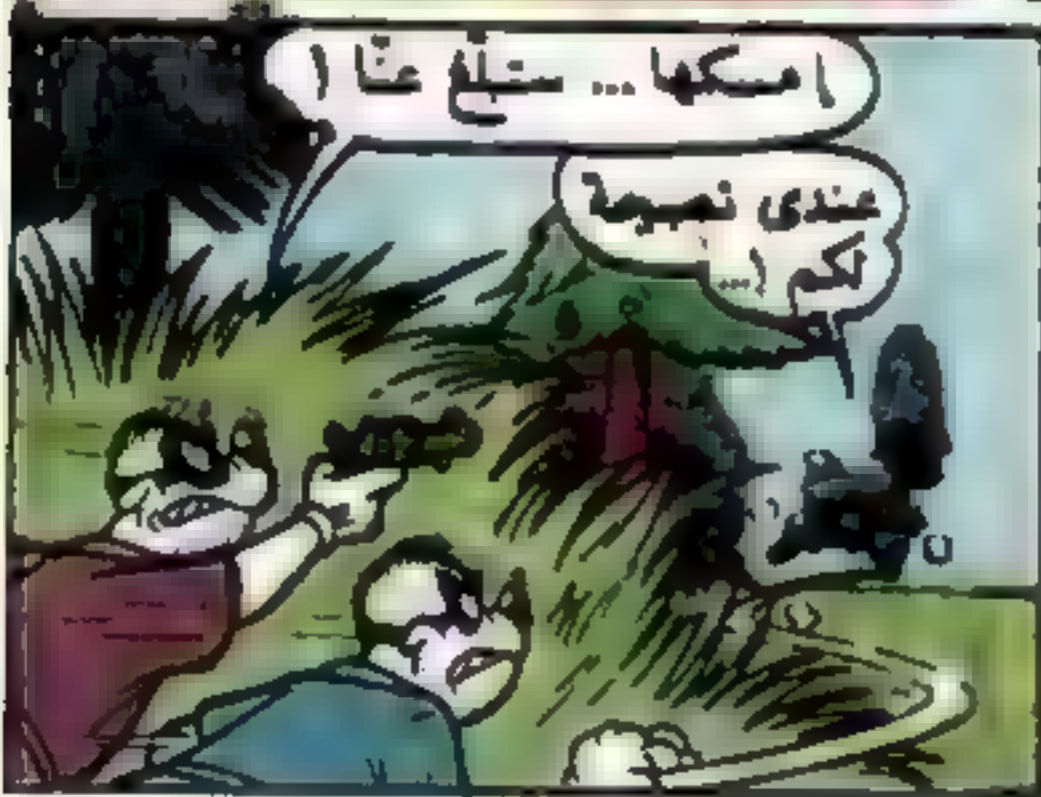












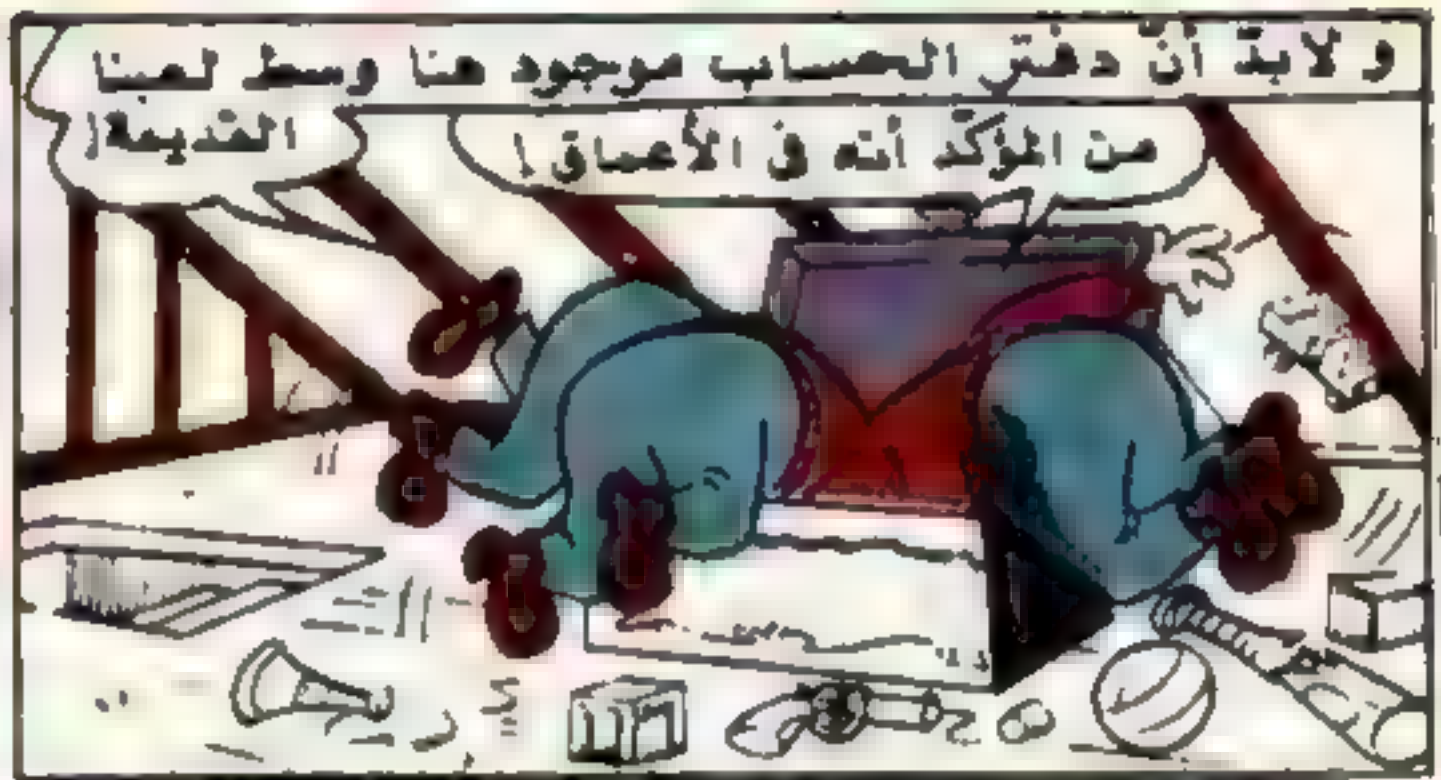
اميرة مولد بكر - من اصدقاء ميكي





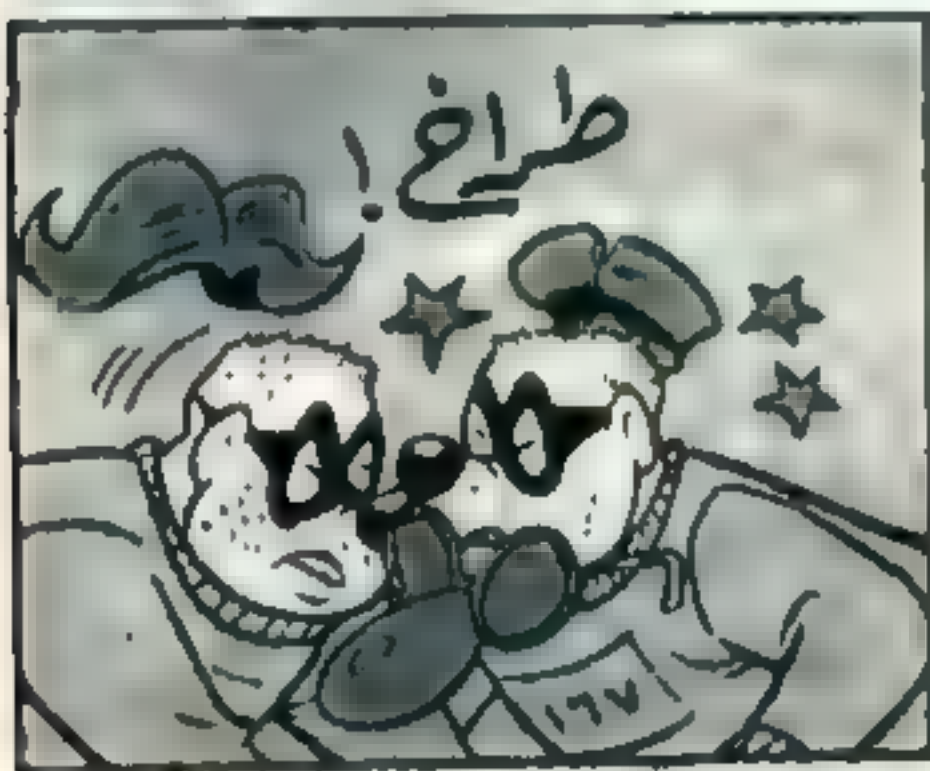
لصوص اللبان

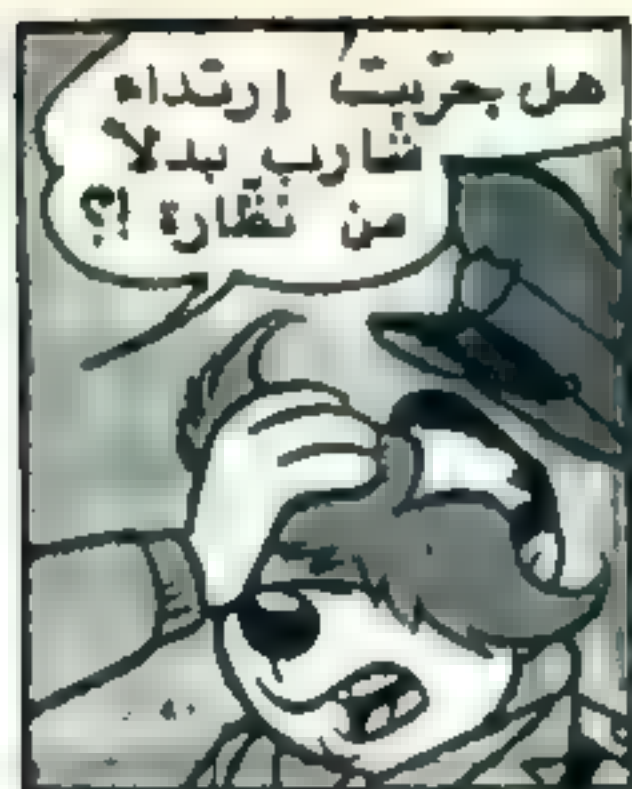




نومين فابليون - من اصدقاء تيمتى







لكن وجوهنا مازالت معروفة لدى الجميع !

توجد لمسة أخيرة
سوف أضيفها ..

هههه !

اللبان سوف يخفى
وجوهنا المميزة له



وهكذا ..

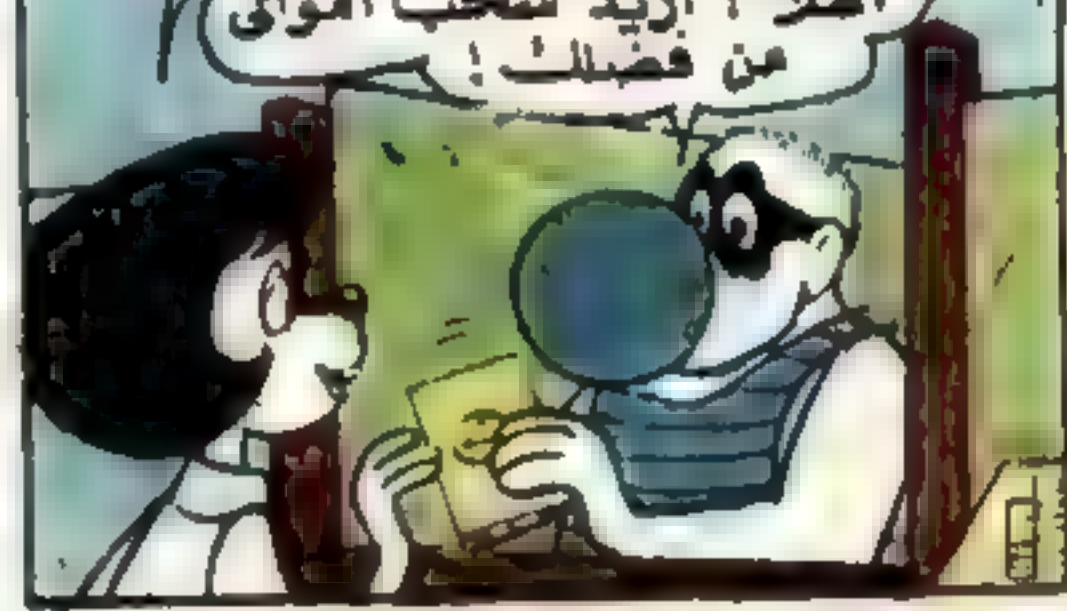
فعلا لم ينظر إلينا أحد حتى الآن !

شكنا ماثوف
للغاية !

وسوف نحيل
تلك الحالة

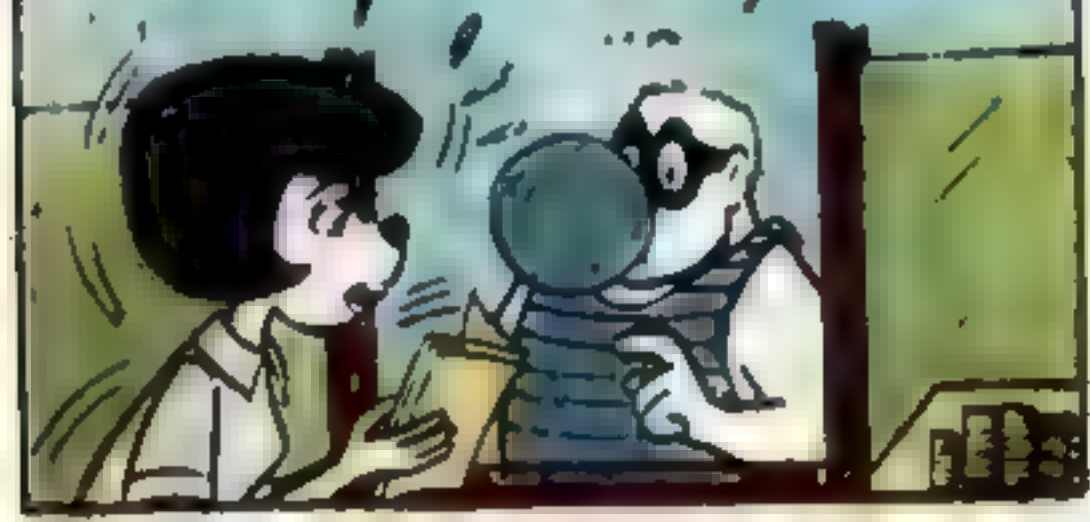


صباح الخير يا أستاذ !
أهلا ! أريد سحب أموال
من فضلك !

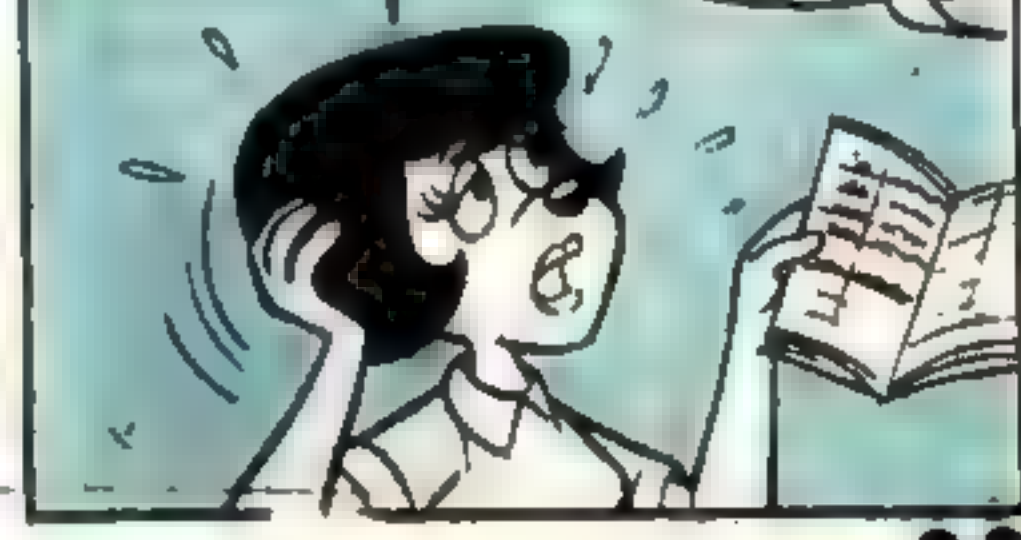


ماذا ترتعش
يا آنسة ؟ !

آه ! أنا عصبية
فعلا اليوم !



اتصدق يا أستاذ ! كنا على وشك
السرقه مرتين اليوم !
لا معقول !



تعبت من نفخ اللبان .. أسرع قليلا
يا أخي !



محمود عمر رحومة - من اصدقاء ميكي



و...

هات المزيل!

لقد مسح الرقم
الرسمي الموجود
على النقود!

ألا تتفقون معي أنه
أسهل علينا أن نربح
من العمل الشريف!



فلاش فيديو فيام

تقدم

- * ستوم آمندي چيري
- * چم آب چو
- * ماوكلن فني الادغال
- * سازن جسر
- * المتحولون
- * حفلة على شرف تعلوب
- * كفاف وماف
- * سار بجا

ومجموعة كبيرة من الألعاب للأطفال الكرتون

تباع الشروط بمحلات لعب الأطفال الكبرى والمكتبات لطريق مركزنا



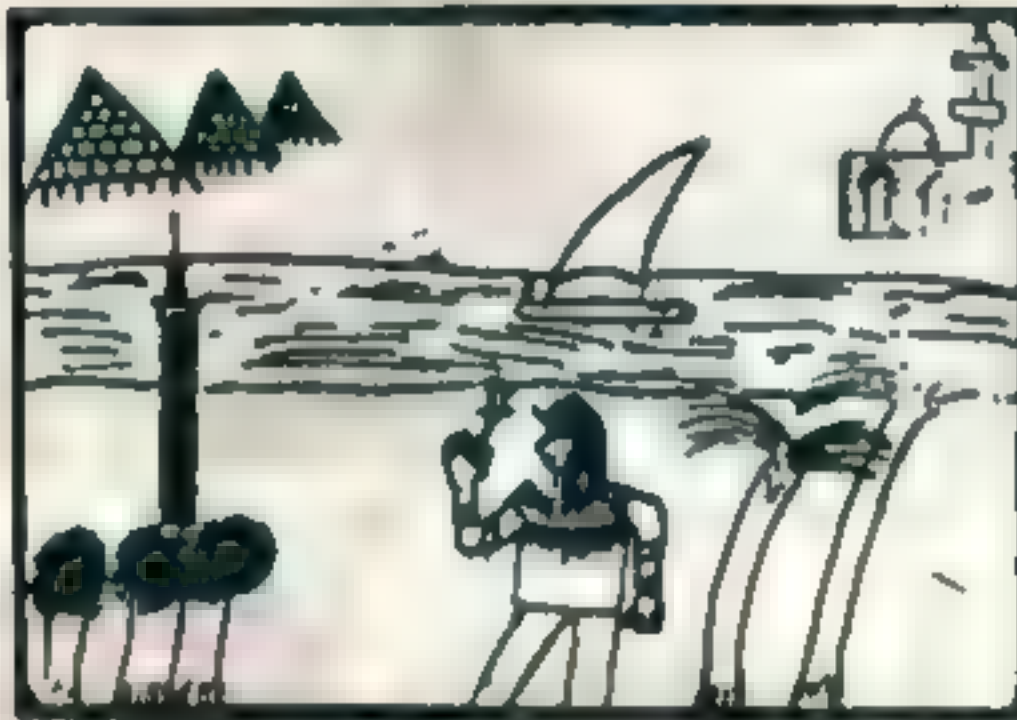
جَعَلْنَا الْوَدَّ رُوحَنَا الْفُجُورَ
لِمَنْ عَلَّمْنَا الْخُلُقَ وَالْحَمْدُ
وَمِنْهَا عَلَّامَاتُ فِي الْوُجُودِ
فِيهَا لَمْ أَنْتَ سَبِيلُ الْخُلُودِ

● الزوجة لزوجها : تقول لك
كنت سهران عند التريز ؟ هل كان
كده عيتك فيها جموب .

لجنة الأسير
جمال
الطبيخية



مصر المطارة



الافسان الالى

من الصديق : عمر عبد الله الطهري - السعودية .

● أصبح وجود " الروبوت " -
أي الإنسان الآلي - عنصراً رئيسياً
في الدول الصناعية . فهو يقوم
بوظائف شديدة في التطوير من
الصناعات . وخاصة صناعة
السيارات . وبسبب الإقبال الشديد
على استخدام " الروبوت " فإن
البطالة تقلد بين البشر . ففي
صناعة السيارات الأمريكية فقد
٢٥٠ ألف عامل وظللتهم . بسبب
الاعتماد على " الروبوت " الأكثر

صبراً وإنداجاً . الأي لا يفتؤ . ولا
يتأخر . ولا يضرِب من الفعل . في
الولايات المتحدة وتكلف ساعة
العمل للإنسان العامل ضعف
مكلفه ساعة العمل للإنسان الآلي .
يُوجه بالبيان الآن أكثر من مائة ألف
" رُبوت " يعملون في الصناعة
المختلفة . وإنْ هناك أكثر من مائة
ألف وظيفة جديدة في التكنلُوجيا
الروبوت التي تُشغلها .

● أول دولة استخدمت النساء
في مصلحة البريد هي فرنسا .

لا يفوتك ..

ميكسيك

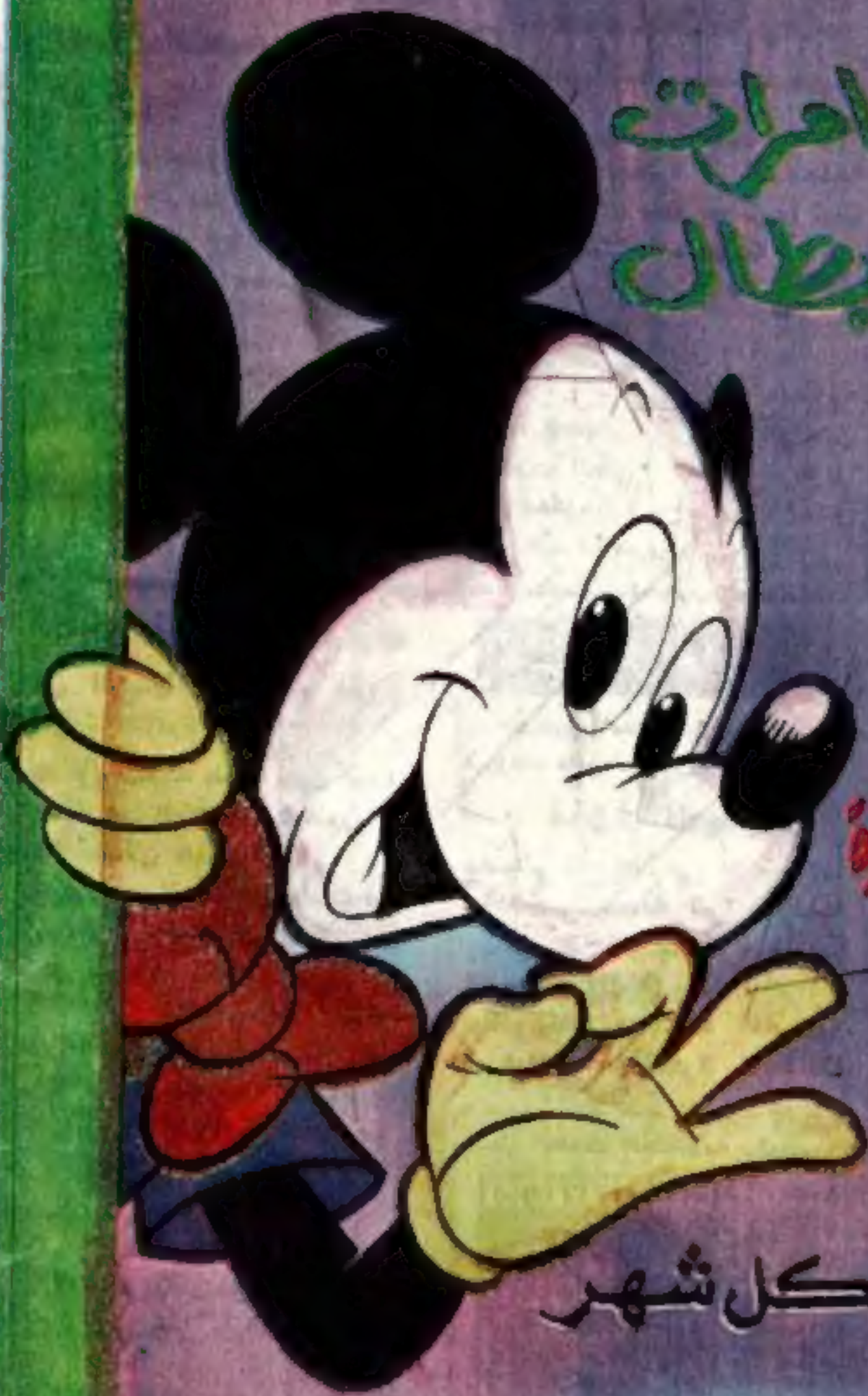
عدد سبتمبر

أبطال المغامرات
ترحب الأبطال

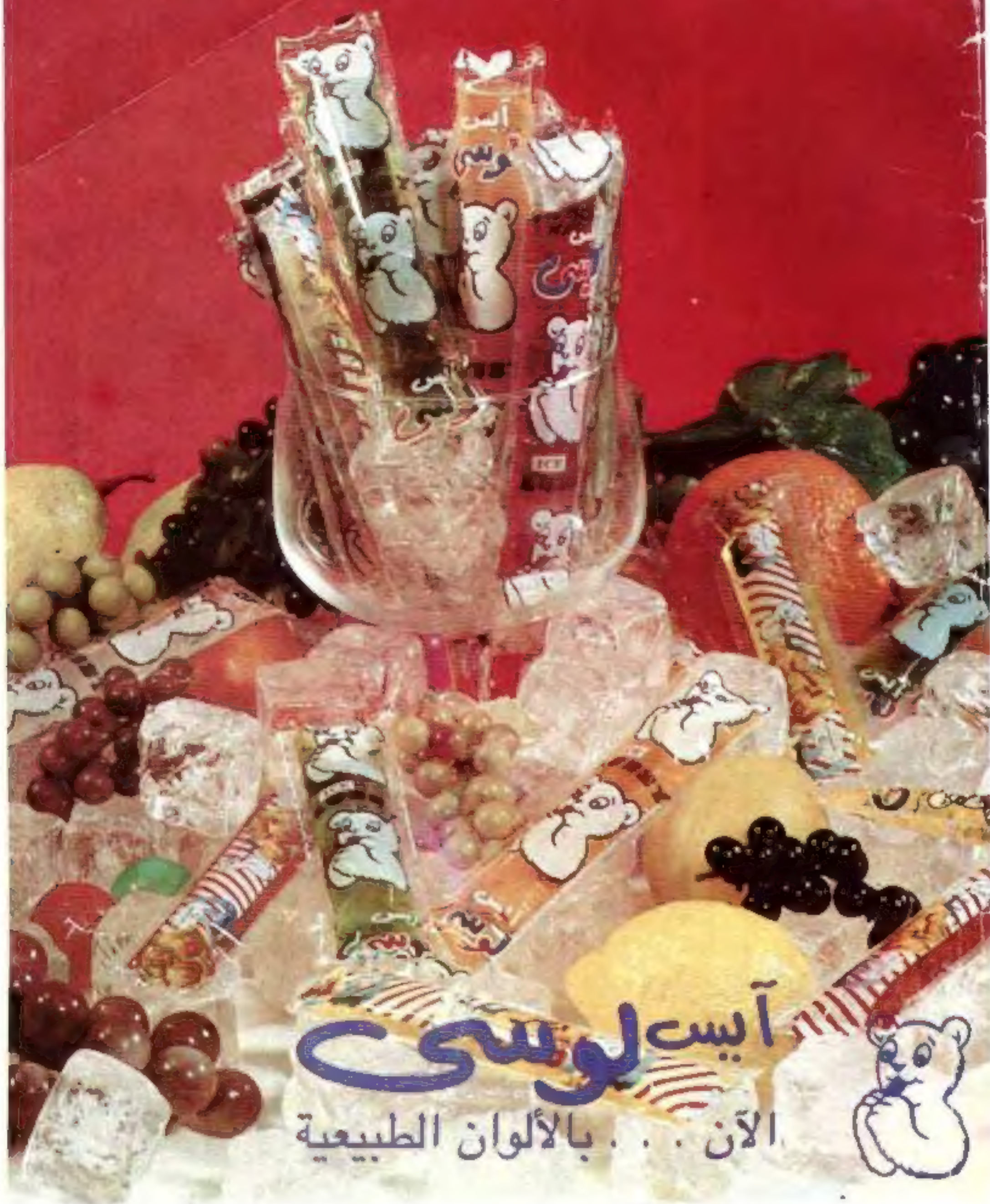
تسالي جويوة
ومغامرات مفيضة

ميكسيك
أول كل شهر

١٩٦ صفحة ٧٥ قرشاً

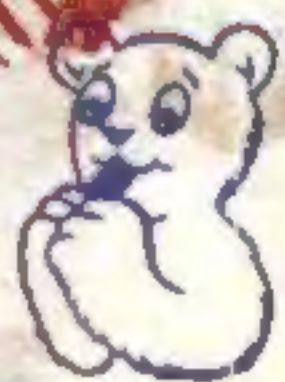


مرطبة .. منعشة .. لذيذة



آيسات لوسي

الآن . . . بالألوان الطبيعية



سما

تورتلز

مصاصه لوليز



سما
Mutant Ninja

TURTLES

